



Musikschule Zumikon

Jahresbericht

Schuljahr 2015/16

MUSIKSCHULE ZUMIKON

Jahresbericht Schuljahr 2015/16

Kontakt

Leitung Musikschule	Moritz Baltzer	044 209 98 01
Sachbearbeitung Musikschule	Manuela Fusco	044 209 98 00
Schulpflege Musikschule	Yvonne Peter	

Musiklehrpersonen, Musikschulverwaltung, Leitung Musikschule

Die Musiklehrpersonen, die Musikschulverwaltung und die Leitung Musikschule haben das Schuljahr in enger und zielorientierter Zusammenarbeit gestaltet.

Schülerzahlen 2016

An der Musikschule Zumikon besuchten im Berichtsjahr den Unterricht:

293 SchülerInnen total

276 SchülerInnen Einzelunterricht (EU)

30 SchülerInnen Gruppenunterricht

Die Schule Zumikon (Kindergarten/Primarschule) unterrichtet 373 Schülerinnen und Schüler.

Lehrpersonen

23 Musiklehrerinnen und Musiklehrer unterrichteten im Berichtsjahr an der Musikschule Zumikon:

Ahmadi Julian	Schlagzeug
Bende Ildiko	Querflöte, MAG, Hitband
Benedikt Marcel	E-Gitarre, E-Bass
Claus Johanna	EKM, MFE bis 31.1.16
Daukantas Tomas	Klavier
Göttert Bernhard	Violoncello
Goralski Thomas	Klavier, Pop-Rock-Piano ab 1.8.15
Grubenmann Flavia	Violine
Haladjian David	Klavier, Keyboard
Hebling Jutta	Klavier
Hering Lukas	Trompete
Inderbitzin Caroline	Klarinette
Knoblich Andreas	Gitarre
Meier-Zollinger Silvia	Akkordeon
Platz Johannes	Horn
Poskute Vilija	Klavier
Reinle Suzanne	Blockflöte und Blockflötenensemble
Schnyder Remo	Saxophon, Hitband
Stettler-Jansen Inga-Lisa	Harfe
Till Jannik	Schlagzeug
Van der Heyden Margreet	Violine und Streicherensemble ab 1.8.15
Wüthrich Marija	Klavier
Zumsteg Allegra	Gesang, Kinderchor/Singgruppe; neu EKM, MFE ab 1.2.16

Wir danken den ausgetretenen Musiklehrpersonen sehr herzlich für ihre wertvolle Arbeit und ihren Einsatz für die Musikschule Zumikon.

Wir heissen die neuen Musiklehrpersonen in Zumikon herzlich willkommen und wünschen einen glücklichen und erfolgreichen Start.

Teamentwicklung

Fünf gut besuchte Musikschulkonferenzen fanden statt, an denen aktuelle Themen und Neuerungen besprochen wurden.

Der Teamausflug wird in den spektakulären Elefantenpark des Zoo Zürich und in das Restaurant Bebek führen.

Ein Musiklehrer-Zimmer als Ort für Entspannung, Arbeit und Fachlichen oder geselligen Austausch ist in Planung.

Berufsauftrag Zumikon

Die Leitung Musikschule und die Musiklehrpersonen haben in enger Zusammenarbeit von Juni 2015 bis April 2016 den Berufsauftrag Zumikon erarbeitet.

Dieser basiert auf dem VZM-Berufsauftrag, berücksichtigt die örtlichen Gegebenheiten und fasst das Spektrum der Tätigkeiten einer Musiklehrperson in Stundenzahlen. Ein Tool ermöglicht die individuelle Berechnung anhand der aktuellen Stellenprozente einer Musiklehrperson.

Mit dem neu definierten Berufsauftrag Zumikon werden die Erwartungen an die Lehrpersonen in inhaltlicher wie in zeitlicher Hinsicht geklärt. Er wurde von der Schulpflege gutgeheissen und tritt per 1. August 2016 in Kraft.

Unterrichtsentwicklung, MAB, MAG

Im September 2015 konnte Prof. Jürg Lanfranconi (Bereichsleiter und Dozent ZHdK) für eine regelmässige Zusammenarbeit als Fachperson für Unterrichtsentwicklung gewonnen werden. Die Musikschule Zumikon schätzt sich glücklich, einen ausgewiesenen Fachmann und Experten auf diesem Gebiet beiziehen zu können. Jürg Lanfranconi zeichnet sich durch jahrzehntelange Erfahrung und eine nie nachlassende Begeisterung für wissenschaftlich fundierte Entwicklungsprozesse aus. Team-Workshops, MABs und Einzelcoaching sind durchgeführt bzw. geplant.

MAB und MAG wurden sehr erfolgreich durchgeführt. Äusserst interessante Gespräche fanden statt. Breit gefächerte und thematisch zukunftsweisende Zielvereinbarungen tragen zu einer starken inneren Entwicklung der Musikschule Zumikon bei.

Mitarbeitergespräche werden jährlich durch die Leitung Musikschule, Mitarbeiterbeurteilungen vierjährlich durch die Leitung Musikschule und eine zweite Fachperson durchgeführt.

Musikschulentwicklung, Gruppen-Angebote, Vernetzung

Gesang, EKM, MFE, Kinderchor/Singgruppe

Das Fach Gesang wird seit August 2014, das Fach Kinderchor seit August 2015 durch Frau Allegra Zumsteg angeboten.

Frau Johanna Claus bildet sich im Ausland weiter aus und legte daher auf eigenen Wunsch die Fächer EKM/MFE nieder.

Die Musikschule Zumikon schätzt sich glücklich, Frau Allegra Zumsteg zusätzlich für die Fächer EKM und MFE gewonnen zu haben. Damit bildet Frau Zumsteg ein eigentliches Kompetenzzentrum „Stimme/Gruppe“ innerhalb der Musikschule. Dadurch hat sie eine wichtige Drehscheibenfunktion im Dreieck von SchülerInnen und Eltern, Primarschule und Musikschule.

Das Fach EKM verzeichnet nach einer Zeit mit sehr wenig Teilnehmenden wieder die durchschnittlich zu erwartende Teilnehmerzahl, die zweite Gruppe wird daher wieder geführt. MFE wird wie üblich mit zwei Kursen geführt.

Ensembles

- Streicherensemble

Als neue Leitungsperson für das Streicherensemble konnte Frau Margreet van der Heyden ab 1.8.15 gewonnen werden. Es gelang ihr in kurzer Zeit, das Streicherensemble neu zu positionieren und durch Aktivitäten an den Mehr-GenerationenKonzerten, am Musikschulkonzert und auf dem Dorfplatz bekannt zu machen. Die Teilnehmerzahlen sind steigend.

- Kinderchor

Der Kinderchor erlebt unter der kompetenten Leitung von Frau Allegra Zumsteg einen neuen Aufschwung. Bekanntheit erlangt er durch Auftritte an den MehrGenerationenKonzerten sowie auf dem Dorfplatz.

- Zumikon Hitband Basic und Advanced, für Bläser

Die Hitbands unter der erfahrenen Leitung von Herrn Remo Schnyder (Advanced) und Frau Ildiko Bende (Basic) proben regelmässig, sie waren an den MehrGenerationenKonzerten zu erleben.

Gemeinde Zumikon

Die Kontakte zu sämtlichen für die Musikschule relevanten institutionellen Akteuren in der Gemeinde Zumikon wurden durch Musiklehrpersonen und die Leitung Musikschule gepflegt.

Region

In der Region findet ein regelmässiger Austausch mit den benachbarten Musikschulen statt. Themen sind das JSO Zürichsee, ein regionales Begabten-Förderprogramm und die Zusammenarbeit mit der JUMURZ.

JSO Zürichsee

Das „Jugend-Sinfonieorchester rechter Zürichsee“ tritt mit Erfolg auf. Es bedeutet eine wichtige Bereicherung und Abrundung des Fächerangebotes der Musikschulen. Das JSO Zürichsee ist eine gemeinsame Initiative der Musikschulen des rechten Zürichseeufers.

Begabtenförderung

Die Begabtenförderung wird an der Musikschule Zumikon neu einheitlich gehandhabt. Der Begriff Sonderförderung wird nicht mehr verwendet.

Die Begabtenförderung findet auf vier Ebenen statt: lokal, regional, kantonal, national.

Die lokale Begabtenförderung – an der Musikschule Zumikon – wurde in ein übersichtliches Reglement gegossen, ein Antrags- und Berichtsformular erstellt. Damit werden bereits erste positive Erfahrungen gesammelt. Die Förderung wird, ob marginal oder umfassend im Umfang, transparent und nachvollziehbar gemacht.

Auf regionaler Ebene erarbeiten die Musikschulen ein Förderprogramm für die Region Rechter Zürichsee.

Eine Teilnahme an diesem sowie an kantonalen und nationalen Fördereinrichtungen wird bei ausgewiesenem Bedarf (schriftliche Dokumentation erforderlich) von der Musikschule Zumikon unterstützt.

Zusammenarbeit Musikschule – Primarschule

Primar- und Musikschule pflegen regelmässigen Austausch auf Leitungsebene. Die Teams wenden sich nach Bedarf ihren KollegInnen zu, um gemeinsame Projekte zu gestalten.

Kooperation Musikschule – ICS

Die ICS und die Musikschule pflegen einen regelmässigen Austausch. Angedacht ist eine engere Kooperation für die MehrGenerationenKonzerte. Geplant sind eine Besuchswoche speziell für die ICS sowie ein Besuch der ICS an der Musikgeschichte im März. (zur Kooperation s.a. unter Spezielles)

Weiterbildung

Weiterbildung wird von der Musikschule Zumikon aktiv gefördert. Weiterbildung kann entweder als Teil des Konzepts, auf Initiative der MSL oder auf Initiative der MLP erfolgen. Sie erfolgt vorausschauend und in Abgleichung mit den Bedürfnissen der Musikschule. Es wurden verschiedene Weiterbildungsbeiträge gesprochen.

Stufentest

Ein besonders intensiver Austausch findet mit den Musikschulen Erlenbach, Küsnacht und Zollikon statt, mit denen die MS Zumikon den Stufentest gemeinsam durchführt. Dieser fand am 6./7. Februar 2016 statt. Alle Zumiker SchülerInnen haben den Stufentest bestanden. Wir gratulieren ihnen und ihren Musiklehrpersonen herzlich!

Aktivitäten

Schülerinnen und Schüler wurden von den Musiklehrpersonen zu zahlreichen und qualitativ hochstehenden Veranstaltungen vorbereitet und begleitet. Dazu zählen Musizierstunden und Klassenkonzerte sowie die Teilnahme am Stufentest, an Wettbewerben, schulischen Musikanlässen wie Schnappesel und Feriensingen, Open-Air-Konzerten, Streichertagen, Weihnachtskonzerten, Festkonzerte, Abendandachten, sowie u.a. an folgenden Aktivitäten:

10. November 2015	RockPopForum
28. November 2015	MehrGenerationenKonzerte, mit Musikschulkonzert 1
17. Dezember 2015	Schnappesel
2. April 2016	Minimal Music Event, alle Klavierklassen
31. Mai 2016	Musikschulkonzert 2
1. Juni 2016	Musikschulkonzert 3

Alle drei Musikschulkonzerte fanden unter reger Beteiligung aus fast allen Fächern statt und brachten hochstehende Beiträge talentierter Schülerinnen und Schüler. Sie fanden im Singsaal Farlifang und in der reformierten Kirche statt,

wohin sich je zahlreiches Publikum einfand. Besonders erfreulich war, dass Schüler teils miteinander, teils mit Erwachsenen zusammen musizierten.

Das RockPopForum fand mit grossem Erfolg statt. Das RPF ist ein hervorragendes Gefäss für alle, mit einer Live-Band zu spielen. Die sorgsame Begleitung durch diese und die gute Vorbereitung durch die beteiligten Musiklehrpersonen trugen wesentlich zum Erfolg bei.

Spezielles

China

Im Juni 2016 reiste das Klavierduo Poskute/Daukant as zu einer Konzerttournee nach China. Beide Solisten sind Musiklehrpersonen an der Musikschule Zumikon. Konzerte in grossen Sälen und Besuche in Musikschulen zeichnen ein lebendiges Bild des chinesischen Musiklebens.

Olympia Rio 2016

Andreas Knoblich, Komponist des deutschen Olympiasongs 2016 und Gitarrenlehrer an der Musikschule Zumikon, reiste mit der Sängerin Zoé, 13-jährige ICS-Studentin, nach Rio de Janeiro an die Olympischen Spiele. Als Gast des deutschen Konsuls spielte er mit Zoé den Song für 400 Athleten und geladene Gäste. Des weiteren standen mehrere Auftritte in Rio an.

Presse

Im Zumiker Boten sowie in der ZSZ erschienen Berichte zu verschiedenen Konzerten und Anlässen, darunter Mehr-Generationen und Dorfplatz/Dätwyler.

Der Olympiasong von Andreas Knoblich wurde in Berichterstattungen der ZSZ, des TA und des Zumiker Boten aufgegriffen.

Dank

Allen Mitarbeitenden an der Musikschule und Schule Zumikon, die am erfolgreichen Betrieb und an der positiven Entwicklung der Musikschule mitgewirkt haben, sei an dieser Stelle aufs herzlichste gedankt:

An erster Stelle geht ein warmer und sehr herzlicher Dank an alle Musiklehrpersonen, die mit Begeisterung und grossem Einsatz einen hoch qualifizierten Unterricht gestaltet haben und ihn weiterentwickeln, die Musikschule während des Jahres mitgestaltet und an zahlreichen Veranstaltungen mit ihren SchülerInnen mitgewirkt haben. Insbesondere bin ich allen Klavierlehrpersonen zu Dank verpflichtet, dass sie den Ansturm der Anmeldungen bewältigt haben.

Sodann geht ein grosser Dank an Frau Manuela Fusco, Mitarbeiterin Musikschulverwaltung, für die angenehme und hervorragende Zusammenarbeit und einen über das erwartbare Mass hinausgehenden Einsatz.

Ein herzlicher und grosser Dank geht an Frau Cinzia Bonati, Leitung Schulverwaltung/erg. Betriebe, ausserdem an die Schulpflege und an die Mitarbeitenden der Schulverwaltung für die stete und wohlwollende Unterstützung der musikschulischen Aktivitäten und Anliegen.

Unser herzlicher Dank richtet sich an alle unsere Partner:

Inter-Community-School/Music departement/PA/director, reformierte Kirche Zumikon, Musikschulen Zollikon, Küssnacht, Erlenbach und Pfannenstil, Prof. Jürg Lanfranconi, Bibliothek Zumikon/Doris Franzeck, Zumiker Kulturkreis/Urs Reinshagen, Tagesbetreuung/Bettina Berger, Primarschule Zumikon/Philipp Apafi, Hausdienst der Schule

Zumikon für die zuverlässige Pflege der Räume und Klaviere/Emil Ruf/Doris Peter, Gemeinde Zumikon/Daniel Walt, Tonstudio Jürg Bruhin, Dietschi Pianos/Martin Dietschi und Team, „Der Zumiker“/Willy Neubauer, ZSZ/Alexandra Falcòn.

We are very happy and thankful about the very nice and sympathic cooperation with the ICS. We like the ICS-students as very attentives and pleasant pupils. We're looking forward to a further good cooperation.

Last but not least geht ein grosser Dank an die Eltern der Musikschülerinnen und Musikschüler sowie an die erwachsenen Schülerinnen und Schüler für das in die Musikschule gesetzte Vertrauen. Die Eltern tragen mit ihrer Unterstützung zu Hause wesentlich zum Gelingen des Lernens bei, dafür danken wir herzlich.

Alle genannten Personen zusammen machen die Musikschule Zumikon zu dem, was sie ist: ein vielfältig klingender Ort musikalischen Lernens mit Auftrittserlebnissen, Lampenfieber und Glücksgefühlen.

MUSIKSCHULE ZUMIKON

Zumikon, 20. September 2016

Moritz Baltzer
Leitung Musikschule

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen