Musikschule

zumikon

Musikschule
Jahresbericht 2025 / 2026

Informationen

Fachbelegungen

22/23	23/24	24/25	**25/26**	**Schuljahr**
223	229	255	**272**	**Lektionen Einzelunterricht: SchülerInnen bis 25 Jahre**
19	20	38	**45**	**Lektionen Einzelunterricht: SchülerInnen über 25 Jahre (Erwachsene, inkl. Abos)**
8	8	9	**8**	**Lektionen Gruppen und Klassen**
250	257	302	**327**	**Lektionen Total**
49	49	48	**45**	**Teilnehmende Gruppen und Klassen**

Angebot / Fächer

Tasten, Zupfen	Bläser	Streicher	PopRock	Gruppen
Klavier	Blockflöte	Violine (Geige)	Gesang	Musikalische Grundausbildung (in PS)
Harfe	Querflöte	Viola (Bratsche)	E-Gitarre	Musikgarten 1-3
Gitarre	Klarinette	Violoncello (Cello)	E-Bass	Band
	Saxophon	Kontrabass (Bass)	Schlagzeug	Perkussions-Ensemble & Percussion Power Group
	Trompete		Producing	Blockflöten-Ensemble
				Streicher-Ensemble

Mitarbeitende

23 Musiklehrpersonen (MLP)	**6.5 Vollzeiteinheiten**
Baltzer Moritz	Kontrabass, MSL
Bende Ildiko	Querflöte, MGA
Benedikt Marcel	E-Gitarre, E-Bass
Daukantas Tomas	Klavier
Do Patricia	Violine
Gabsa Tanja Christina	Blockflöte
Galeano Ballestar Gemma	Saxophon
Gouvea Fabio	Gitarre
Haladjian David	Klavier
Hering Lukas	Trompete
Hochreutener Miriana	Gesang

Huynh Timon	Klavier
Inderbitzin Caroline	Klarinette
Knoblich Andreas	Gitarre
Mancini Fulvia	Violoncello
Poskute Vilija	Klavier
Schneider Florian	Schlagzeug, Bands, Producing
Suszter-Gautschi Agnes	MGA, Musikgarten
Till Jannik	Schlagzeug, Bands
Van der Heyden Margreet	Viola, Streicherensemble
Vrignaud Anne-Sophie	Harfe
Weber Lukas	Schlagzeug
Wüthrich Marija	Klavier

Leitung, Verwaltung	
Moritz Baltzer	Leitung Musikschule
Monika Häsler	Musikschulverwaltung

****

Musikschulentwicklung

Die Musiklehrpersonen entwickeln den Musik-Unterricht durch Kollegiale Hospitation, Selbstreflexion und in Zusammenarbeit mit der Leitung Musikschule (MSL) stetig weiter.
Die Musikschule entwickelt ihre Gefässe wie StreicherForum (neu), Producing (neu) , Musikgarten, MehrGenerationenKonzerte, RockPopForum u.a. stetig und organisch weiter. Alle Aktivitäten werden regelmässig evaluiert und gegebenenfalls angepasst.

****

Mitarbeiterbeurteilung

Mitarbeitendengespräche (MAG) führt die MSL durch. Mitarbeitendenbeurteilungen (MAB) führt die MSL im Vier-Augen-/Ohren-Prinzip mit einem externen Experten durch.
Ziel ist es, eine Aussensicht zu gewinnen, Inputs von aussen zu erhalten, eine Kalibrierung und Situierung in der wissenschaftlich basierten Lern-/Unterrichts-Landschaft im deutschsprachigen Raum zu erreichen.
Aktueller externer Experte ist Christian Berger, Prof. ZHdK und Studienleiter für Elementare Musikpädagogik.

****

Teambildung

In einem Team beschäftigen gelegentlich weite Themenfelder einige oder mehrere Team-Mitglieder.

Erfolgreich wurde das neue Gefäss der «Offenen Aussprache» in zwei Team-Konferenzen mit grosszügigem Zeitbudget durchgeführt.

Die Offene Aussprache ist ein «safe space», in dem jedes Teammitglied frei über Gedanken und Erfahrungen sprechen kann - ohne Bewertung, ohne Protokoll, als Ort des Teams. Analog zu einer Intervision wird die Offene Aussprache vom Team selbst moderiert.

Es ist der Leitung Musikschule, Moritz Baltzer, wichtig, allen Teammitgliedern Raum und Zeit zu individuellen Äusserungen und gemeinsamem Austausch zu geben.

Resultierende Anliegen wurden im Nachgang vom Team der MLP formuliert und im fruchtbaren Austausch mit der Leitung Musikschule und Leitung Betriebe analysiert und festgehalten.

****

Vernetzung in Zumikon

Wichtige Kontakte im Dorf zu Partnern wie ICS, ev.-ref. Kirchgemeinde, Männerchor, Harmonie und Zumiker Kulturkreis werden von der Musikschule stetig weiter gepflegt.
Regelmässig finden in Zusammenarbeit mit dem Zumiker Kulturkreis in der Bevölkerung hoch geschätzte Konzerte statt.
Gemeinsame Anlässe wie das MehrGenerationenKonzert mit der ICS in der ref. Kirche, die Musikgeschichte mit der Primarschule sowie der ICS und mehrere Klassenvorspiele in der reformierten Kirche werden umgesetzt.
Zu den MehrGenerationenKonzerten werden die Harmonie und der Männerchor regelmässig zur Mitwirkung eingeladen.

****

Musikgarten 1, 2 und 3 – das Angebot für die Jüngsten

Unter der engagierten Leitung von Agnes Suszter-Gautschi erfreuen sich die Kurse «Musikgarten» grosser Beliebtheit und Nachfrage. Diese Musikkurse richten sich an die jüngsten Kinder und finden in einer fröhlichen, entspannten Lern-Atmosphäre statt. Agnes Suszter-Gautschi entwickelt mit den Kindern deren Kreativität, fördert ihre Sinneswahrnehmung sowie Musikalität mit Liedern und Bewegungsspielen. Neu-Anmeldungen sind jederzeit möglich.

****

MehrGenerationenKonzerte

Musikfest für alle Musizierenden in Zumikon, 29. November 2025

Die MehrGenerationenKonzerte fanden in 3 Sets unter dem Thema «Sternenhimmel» in der sehr gut besuchten reformierten Kirche statt.
Das vielfältige Weihnachtsprogramm wurde von den Musiklehrpersonen gemeinsam mit den MusikschülerInnen sorgfältig vorbereitet und mit Begeisterung präsentiert.
Die ICS als Co-Veranstalterin mit der Musikschule präsentierte erfreulicherweise wiederum eigene Beiträge auf der Bühne.
Sowohl bei den jüngeren wie auch bei den fortgeschrittenen MusikschülerInnen bewegte sich die Qualität der musikalischen Darbietungen auf einem hohen Niveau.

Für die MusikschülerInnen und die Familien bedeuten die Konzerte viel. Es ist ein besonderes Erlebnis, Konzerte der eigenen Kinder im festlichen Rahmen der reformierten Kirche Zumikon gemeinsam zu erleben. Für die MusikschülerInnen ist es eine Freude, die Früchte ihres Lernens und ihrer Vorbereitungsarbeit erfolgreich zu präsentieren.

****

****

Musikschulkonzerte 2 und 3

2. Juni 2026 im Singsaal Farlifang
4. Juni 2026 in der ev.-ref. Kirche Zumikon
Die Musikschulkonzerte beeindruckten durch einen Reichtum an Beiträgen von MusikschülerInnen, die sich unter der umsichtigen Begleitung der Musiklehrpersonen hervorragend vorbereitet hatten und durchwegs qualitätvoll musizierten.

****

Konzerte, Anlässe **siehe Flyer im Anhang**

Eine Vielzahl an wertvollen Klassenkonzerten, das neue SteicherForum, Percussion Power Group, Perkussions-Ensemble, RockPopForum, MehrGenerationenKonzerte und weitere Formate zeigten eindrücklich das hohe Niveau des wöchentlichen Unterrichts und der daraus resultierenden Musikschüler-Auftritte.

Zumiker Kulturkreis, Konzert 23. September 2025
Das Klaviertrio aus renommierten Musikerinnen, welche an der Musikschule unterrichten, wurde verdankenswerterweise vom Zumiker Kulturkreis eingeladen und begeisterte das Publikum im voll besetzten Kirchgemeindesaal.
Patricia Do, Fulvia Mancini, Marija Wüthrich präsentierten musikantisch-beschwingte Musik von Joseph Haydn, Antonin Dvorak und Astor Piazzolla.

Neues Gefäss: StreicherForum, 14. Januar 2026
Patricia Do, Musiklehrperson Violine, lanciert ein neues Konzept: Engagierte junge MusikerInnen werden von einem Streichquartett von Profi-MusikerInnen begleitet. Klanglich entspricht dies einem Streichorchester, umrahmt von der stimmungsvollen Ref. Kirche Zumikon.
Ein neuer Höhepunkt im Musikschuljahr entsteht durch das gemeinsame, dialogische Musizieren auf hohem Niveau zwischen Lernenden und Profi-MusikerInnen.
Patricia Do leitet des Projekt umsichtig und sorgfältig und die zahlreichen Besuchenden waren beeindruckt und berührt.

****

Gemeinsames Musizieren

Gemeinsames Musizieren geniesst an der Musikschule Zumikon einen hohen Stellenwert.
Nebst weiteren erfolgreichen Gruppen entwickelt sich das Blockflöten-Ensemble unter der engagierten Leitung von Tanja Gabsa qualitativ weiter und bereitet Zuhörenden wie Musizierenden Freude.

****

Freiwilliger Stufentest 31. Januar / 1. Februar 2026

Gemeinsam führen die Musikschulen Erlenbach, Küsnacht, Zollikon und Zumikon den Freiwilligen Stufentest durch. Dieser ermöglicht eine Standortbestimmung des musikalischen und instrumentalen Fortschritts für die MusikschülerInnen wie des musikpädagogischen Erfolgs für die Musiklehrpersonen.



Der Freiwillige Stufentest findet jährlich statt, er umfasst alle Instrumente sowie Sologesang.
Jede/r MusikschülerIn hat Anrecht auf eine Teilnahme.
Externe FachexpertInnen beurteilen das Können und Wissen der MusikschülerInnen.

Alle teilnehmenden Zumiker MusikschülerInnen haben den Stufentest bestanden. Herzliche Gratulation!

****

Aus der Administration

Angebot
Die Musikschule Zumikon bietet ein attraktives Angebot mit

- Semesterbuchungen für alle Generationen,
- dem flexiblen Erwachsenen-Abo,
- der Möglichkeit zum untersemestrigen Eintritt.

News
Eltern, SchülerInnen sowie weitere Interessierte finden News und weitere Details aus der Musikschule Zumikon auf der stets aktuellen Homepage. News können abonniert werden.

Kontakt
Die Administration Musikschule wird von Frau Monika Häsler kundenorientiert, umsichtig und vorausschauend geführt.
Stets am Puls der Zeit, werden die unterschiedlichsten Bedürfnisse seitens KundInnen und Mitarbeitenden aufgenommen und bearbeitet. Positives Feedback sowie Anregungen werden laufend entgegengenommen und evaluiert.

****

Medien

ZoZuBo 5. Dezember 2025
Bericht über das MehrGenerationenKonzert

- Hoher Level der Beiträge
- Breite Beteiligung Zumiker Musizierender
- Kooperation Musikschule, ICS, ref. Kirchgemeinde

ZoZuBo 9. Januar 2026
Vorschau auf das neue StreicherForum

- Zukunftweisendes Format
- Bereicherung um wertvolle Facette
- Leuchtturm für Gemeinschaft und Inspiration

****

Partner der Musikschule Zumikon

- ICS Inter-Community School Zumikon
- Evang.- ref. Kirchgemeinde Zumikon – Zollikon
- Tonstudio Jürg Bruhin Zumikon
- Schule Zumikon
- Gemeinde Zumikon

- Dietschi Pianos Pfaffhausen
- Rast Geigenbau Zürich
- Spiri Musikhaus Meilen

- Musikschulen Küsnacht, Erlenbach, Zollikon
- Musikschulen Region Rechter Zürichsee
- Verband Zürcher Musikschulen
- Verband Musikschulen Schweiz

Wir schätzen die qualitätvolle und angenehme Zusammenarbeit mit den Partnern und danken dafür.

****

Dank

Wir danken allen MusikschülerInnen und Eltern für ihr Vertrauen in die und ihre Treue zur Musikschule.
Ein herzlicher Dank geht an die Schulpflege, Behörden, Personen und Partner sowie an den Hausdienst. Sie haben mit ihrer steten Unterstützung und Förderung zu einem erfolgreichen Musikschuljahr beigetragen.
Ebenso geht ein herzlicher Dank alle Musiklehrpersonen für ihren stetigen, grossen Einsatz im wöchentlichen Unterricht, in Gruppen, Konzerten und Anlässen, für ihre Zuverlässigkeit und Zugewandtheit.

Dank all diesen Personen, dank ihrem Vertrauen und Support, sind wir eine innovative und zeitgemässe Musikschule für Zumikon. Dies sind wir gerne und mit Überzeugung, auch in Zukunft.

****

Anhang

Scans Flyer Konzerte (Auswahl)

KONZERTE • BEGEGNUNGEN • BESICHTIGUNGEN

ZUMIKER KULTUR KREIS

Dienstag, 23. September 2025
19:00 Uhr im Kirchgemeindesaal Zumikon

Klaviertrio
Patricia Do, Violine
Fulvia Mancini, Cello
Marija Wüthrich, Klavier



spielen Werke von J. Haydn, A. Dvorak und A. Piazzolla

Umtrunk offeriert vom Zumiker Kulturkreis

Freier Eintritt für Mitglieder des ZUMIKER KULTURKREISES (mit Mitgliederausweis)
Eintritt für Nichtmitglieder: CHF 35.00
Jugendliche unter 18 Jahren: Eintritt frei
Abendkasse ab 18.15 Uhr

www.zumikerkulturkreis.ch

PROGRAMM
VOLKSKLANG & LEIDENSCHAFT
Emotion und volksmusikalische Einflüsse dreier Komponisten

Joseph Haydn
1732 – 1809

Klaviertrio G-Dur Hob. XV:25 «Zigeunertrio»
1. *Andante*
2. *Poco Adagio. Cantabile*
3. *Rondo all'Orgarese. Presto*

Pause

Antonin Dvorak
1841 - 1904

Klaviertrio Nr. 4 e-Moll, op. 90 («Dumky»)
1. *Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento (attaca)*
2. *Poco Adagio – Vivace non troppo (attaca)*
3. *Andante – Vivace non troppo*
4. *Andante moderato – Allegretto scherzando – Meno mosso*
5. *Allegro*
6. *Lento maestoso – Vivace*

Astor Piazzolla
1921 - 1992

Aus «Las Cuatro Estaciones Porteñas»

Die drei Musikerinnen aus unterschiedlichen Kulturen – **Patricia Do** (Violine), **Fulvia Mancini** (Violoncello) und **Marija Wüthrich** (Klavier) – begegnen einander am gemeinsamen, musikalischen Ausdruck.

Ihr Programm vereint drei Meisterwerke aus ebenso verschiedenen Regionen. Haydns «Gipsy»-Trio mit mitteleuropäischem Schwung, Dvoraks «Dumky»-Trio voller böhmischer Melancholie und Piazzollas leidenschaftliche Tangoklänge aus Buenos Aires. Was die Werke verbindet, ist die Nähe zur Volksmusik, zur Emotion – und zur Freiheit in der Form.

Das Publikum erwartet ein farbenreicher Abend voller Kontraste und Gemeinsamkeiten.

Musikschule

zumikon

Rock-Pop-Forum

Rock-Pop-Forum

Dienstag, 04. November 2025, 19:00 Uhr
Singsaal Schulhaus Farlifang Zumikon

Das Rock-Pop-Forum ist DIE Plattform für MusikschülerInnen um einmal gemeinsam mit Pop- und Rock-Profis auf der Bühne zu stehen und einen Song zu spielen!

Alle Instrumente, auch die „Klassischen", sind herzlich willkommen aufzutreten!

Die/der interessierte MusikschülerIn studiert in den Wochen vor dem Auftritt mit ihrer/seiner Musiklehrperson im Unterricht einen selbst ausgewählten Song ein.

Am Tag des Auftritts trifft sich die professionelle Begleitband am Nachmittag mit den SchülerInnen zu einer Vorprobe. Am Abend erwartet die BesucherInnen ein **bunt gemischtes Programm aus Rock-, Pop- und Jazz-Songs**. Spannend ist zu hören, wie SchülerInnen und Band in kürzester Zeit zusammengefunden haben und miteinander Musizieren.

Alle Auftretenden freuen sich über zahlreiche BesucherInnen, Erwachsene und Kinder/Jugendliche: Über neugierige MusikschülerInnen, die **Werkstattluft schnuppern** und das nächste Mal vielleicht dabei sein wollen!

Song	Vocals/Solo	Drums	Bass	Guitar
1. Let It Be (The Beatles)	Damian Kaiser (cl, Cl)	JT	MB	---
2. Autumn Leaves (Joseph Kosma)	MH	Jeremy Müller (JT)	MB	---
3. He Won't Go (Adele)	MH	Rohail Siddiqi (FS)	MB	---
4. idontwannabe youanymore (Billie Eilish)	Madeleine Sjödin (MH) & Aurèlie Sjödin (MH)	JT	MB	---
5. Locked Out Of Heaven (Bruno Mars)	MH	Mateo Hauswaldt (LW)	MB	Juri Gehrig (MB)
6. Money For Nothing (Dire Straits)	MH	Domenico Sablone(FS)	MB	Nevio Sablone (MB)
7. Top Gun (Movie 1) (Harold Faltermeyer)	MH	JT	MB	Roc Diaz Perez (MB)
8. Me Too (Meghan Trainor)	Lea Maass (MH) & Laila El Sayed (MH)	JT	MB	---
9. A Thousand Miles (Vanessa Carlton)	Mila Huber (MH) & Florence Rechsteiner (MH)	JT	MB	---
10. Boulevard Of Broken Dreams (Green Day)	MH	Aditi Ananthan (JT)	MB	Moric Moravanszky (MB)
11. Hey Joe (Jimi Hendrix)	MH	JT	MB	Leo Martin (MB)
12. Eye Of The Tiger (Survivor)	MH	Thijs Rechsteiner (JT)	MB	Moritz Kellenberger (MB) & Julian Zimmermann (MB)
13. The Sweetest Taboo (Sade)	MH	Elias Delgado (FS)	MB	Julian Zimmermann (MB)
14. Black Or White (Michael Jackson)	MH	Henry Share (JT)	MB	Julian Zimmermann (MB)

Es wirken mit:

MH = Miriana Hochreutener (voc)

MB = Marcel Benedikt (b/git)

JT = Jannik Till (dr)

Special Guest: Gallus Hächler (piano/keys)

Mit SchülerInnen von:

Cl = Caroline Inderbitzin (clarinet)

JT = Florian Schneider (dr)

LW = Lukas Weber (dr)

Besten Dank für Ihren Besuch

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen



Musikschule

zumikon

MehrGenerationenKonzert 2025

«Nordlichter»

29. November 2025 – 13.30 Uhr bis 18.30 Uhr
in der Reformierten Kirche Zumikon
Eintritt frei – Kollekte
Besuchen Sie das Zumiker Musikfest.





Liebe Gäste

Wir freuen uns, auch dieses Jahr wieder ein MehrGenerationenKonzert mit zahlreichen MusikschülerInnen und Musiklehrpersonen der Musikschule Zumikon, ihren Familien und Zumiker Musizierenden durchführen zu dürfen.
Passend zur Vorweihnachtszeit findet dieses Jahr das Konzert unter dem Motto «**Nordlichter**» statt und wir bringen Sie somit in die richtige vorweihnachtliche Stimmung.

Wir wünschen Ihnen viel Spass und Unterhaltung.

Unser aktuelles Angebot finden Sie unter.....

Informationen:
Musikschulverwaltung, Frau Monika Häsler
Schulhaus Farlifang
044 209 98 93
monika.haesler@schule-zumikon.ch

Frohe Weihnachten

Die Musikschule Zumikon wünscht Ihnen Frohe Weihnachten und ein gutes Neues Jahr.

NEWS

Datum	Anlass
14. Januar 2026 – 18.00 Uhr	Konzert Streicherprojekt der SchülerInnen von Patricia Do & Margreet van der Heyden Ref. Kirche Zumikon
27. Januar 2026 – 18.30 Uhr	Klavierkonzert der SchülerInnen von Tomas Daukantas, Singsaal Farlifang
28. Januar 2026 – 18.30 Uhr	Klavierkonzert der SchülerInnen von Vilija Poskute, Singsaal Farlifang
24. Januar 2026 – 12.00 Uhr	Winterkonzert - Violine der SchülerInnen von Patricia Do, Ref. Kirche Zumikon
31. Jan./1. Feb. 2026 - ganztägig	Stufentest der Schüler der Musikschulen Zumikon, Zollikon, Erlenbach, Küsnacht
2. März 2026 – 10.00 Uhr	Musikgeschichte der Musikschule Zumikon Gemeindesaal Zumikon
7. März 2026 – 10.00 bis 12.00 Uhr	Tag der offenen Tür, Schulhaus Farlifang
2. Juni 2026 – 19.00 Uhr	2. Musikschulkonzert der Musikschule Singsaal Farlifang
4. Juni 2026 – 19.00 Uhr	3. Musikschulkonzert der Musikschule Ref. Kirche Zumikon
28. November 2026 – 13.30 bis 17.30 Uhr	MehrGenerationenKonzert Ref. Kirche Zumikon

Besten Dank für Ihren Besuch und wir freuen uns, Sie auch nächstes Jahr wieder begrüssen zu dürfen.

Save the date: 28. November 2026

MUSIKSCHULE ZUMIKON

Musikalische Bildung für alle Generationen

zumikon

reformierte kirche zumikon

inter-community school zurich

Set 1 – 13.30 Uhr

Komponist	Werk	Musizierende
Zoe Schmidt *2014 Jannik Till *1986	Purple Veils Of Light	Zoe Schmidt, Schlagzeug & Percussion (JT) Meka Lya Lawska, Schlagzeug (JT)
Jannik Till *1986	Echoes of the Savanna	Percussion Ensemble (JT) Garrick Leung, Djembé (FS) Anderson Stelling, Djembé (FS) Henry Share, Doumbek (JT) Oliver Larsson, Djembé (JT)
Jannik Till *1986	Tierra y Tambor	Percussion Power Group (JT) Aaron Duartes, Schlagzeug (JT) Til Rapp, Schlagzeug (JT) Luis Welti, Djembé (JT)
Daniel Etiese Benson *1997	GWAGWALADA	Percussion Power Group (JT) Aaron Duartes, Percussion (JT) Til Rapp, Schlagzeug (JT) Luis Welti, Xylophon (JT)
Radwimps (Band)	Sparkle	Sebastian Salomon, Klavier (DH)
Randall Faber *1962	The Clock Shop	Eshaan Suchak, Klavier (DH)
Nancy Faber *1966	I've Got Music	Eshaan Suchak, Klavier (DH)
Schwedische Volksweise arr. E. H. Jones	Svanpolska	Mila Gryga, Violine (PD) Serene Rüegger, Klavier (TD)
Schwedische Volksweise arr. E. H. Jones, *1948	Slängpolska from Kalmar Norwegian Hymn: I See You, Sweet Lamb	Lois Bremi, Violine (PD) Tobias Bremi, Klavier
Tony Ann *1994	Icarus	Moé Mächler, Klavier (VP) Violetta Zhang, Klavier (TD)
Gibran Alcoce *2003	Idea 25	Malika Ahmadi, Klavier (TD) Sophie Rieser, Klavier
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	Menuett	Ilse Balanescu Zimmer, Gitarre (FG)
Bartolome Calatayud 1882 – 1973	Valse	Youssef Awad, Gitarre (FG) Ayan Mohamed, Gitarre (FG)
G. Marie 1852-1928	La Cinquantaine	Charlène Ramuz, Violoncello (FM)
A. Squire 1871-1963	Dance Rustique	Angela Wu, Violoncello (FM)
Dmitri Schostakowitsch 1906-1975	Waltz in C-Moll, arr. F.Mancini	Emma de Luna Muir, Violoncello (FM)

Café aux Générations

In den Pausen zwischen den Sets bietet die Schulische Tagesbetreuung wärmenden Punsch, Tee und feine Guetzli an.



Es musizieren Musikschülerinnen/-schüler und deren Verwandte von:

IB	Ildiko Bende	Querflöte
MBen	Marcel Benedikt	E-Gitarre/E-Bass
TD	Tomas Daukantas	Klavier
PD	Patricia Do	Violine
GGB	Gemma Galeano Ballestar	Saxophon
FG	Fabio Gouvea	Gitarre
DH	David Haladjian	Klavier
MH	Miriana Hochreutener	Gesang
TH	Timon Huynh	Klavier
ICS	Beiträge der ICS Zumikon	Vocals, Piano; Drums
AK	Andreas Knoblich	Gitarre
FM	Fulvia Mancini	Violoncello
VP	Vilija Poskute	Klavier
FS	Florian Schneider	Schlagzeug
ASG	Agnes Suszter-Gautschi	M G A / Musikgarten 1-3
JT	Jannik Till	Schlagzeug
ASV	Anne-Sophie Vrignaud	Harfe
MW	Marija Wüthrich	Klavier

Organisationskomitee: Lukas Weber, Moritz Baltzer, Monika Häsler

Veranstalter: Musikschule Zumikon, ICS Zumikon, Ref. Kirche Zumikon

Kollekte: zugunsten MehrGenerationenKonzert 2026

Quellen Bilder: durch ChatGTP generiert

Herzlichen Dank an alle MusikschülerInnen, MusiklehrerInnen, Familien, HelferInnen, Veranstalter und Behörden, sowie last but not least an die Schulische Tagesbetreuung für das stimmungsvolle Café aux Générations.

Komponist	Werk	Musizierende
Taylor Swift *1989	opalite	Lily Wildhaber, voc Aliyah Us, drm Maria Wildhaber, piano Jürg Bruhin, Leitung
Adele *1988	set fire to the rain	Lily Wildhaber &Aliyah Us, voc Luis Wildhaber, piano Mario Petrocelli, drm
Bon Jovi *1962	it's my life	Olga Kamalova, voc Mateo Hauswaldt, drm Lily Wildhaber, e-git Arvid Diers, e-bass

Ende ca. 18.30 Uhr

Besuchen Sie auch den Adventsmärt Zumikon, Dorfplatz, ab 11.00 Uhr

Es erwarten Sie diverse weihnachtliche Attraktionen wie eine Kutschenfahrt mit dem Samichlaus, Märtbeiz sowie viele Marktstände mit Handgemachtem, Gebäck und Adventsdekorationen.

Die Marktkommission freut sich auf Ihr Kommen.







Set 2 – 15.00 Uhr

Komponist	Werk	Musizierende
Klanglichter	Ein Strauss voller Lieder, Versli und Tänze	Musikgarten-Klassen Agnes Suszter-Gautschi, Leitung
Giuseppe Verdi 1813-1901	Arie aus der Oper «La Traviata»	Thomas De Marco, Klavier (DH)
Randall Faber *1962	Der Uhrenladen	Chloé Olivary, Klavier (DH)
Trad., arr. Randall Faber *1962	Wir sind Musikanten	Kenzi Awad, Klavier (DH)
Sigi Schwab	Chamasin	Lisa Haeringer, Gitarre (AK) Noemi Coebergh, Gitarre (AK) Camilla Oeschger, Gitarre (AK)
Trad.	La Cucaracha	Eva, Martha & Jen Morton, Klavier (VP)
Martha Mier *1936	Saxophone Blues	Nora und Christina Michels, Klavier (VP)
Die Schule der magischen Tiere	So allein	Kira Gehrig, Klavier (VP)
SOPHIA *1995	An alle da draussen	Carlotta Krischan, Gesang (MH) Philippa Krischan, Gesang (MH)
ALLE DÜRFEN MITSINGEN:		
Das geht an alle da draussen, die sich ständig verlaufen An alle Kämpfer, Versager und Denker An alle Helden, die zu gut für die Welt sind An alle, die zweifeln, die, die allein sind An alle da draussen, die an Wunder noch glauben An alle Verlierer, Aussenseiter und Sieger Ich heb' mein Glas, ein Hoch auf euch Bitte hört niemals auf zu träum'n		
Jeff Buckley 1966-1997	Lover, You Should've Come Over	Kyra Osman, Gesang (MH) Leo Martin, E-Gitarre (MBen) Marcel Benedikt, E-Bass
Lady Gaga, *1986, Bradley Cooper, *1975	Shallow	Lea Lunsford, Gesang (MH) David Lunsford, Gesang (MH)
John Lennon 1940-1980	Imagine	Dina Wiemann, Altsaxophon (GGB)
Ludwig van Beethoven 1770-1827	Ode an die Freude	Carlotta Krischan, Altsaxophon (GGB)

Komponist	Werk	Musizierende
Giuseppe Verdi 1813 - 1901	Nabucco: Sinfonia	ZUMICO Sandro Pfister, Leitung
Francesco Sartori *1957	Time To Say Gcodby	ZUMICO Sandro Pfister, Leitung

Café aux Générations

In den Pausen zwischen den Sets bietet die Schulische Tagesbetreuung wärmenden Punsch, Tee und feine Guetzli an.



Set 3 – 16.45 Uhr

Komponist	Werk	Musizierende
Schwedische Volksweise arr. E. H. Jones *1948	Halling from Malung	Eloise Merrick, Querflöte (IB) Lea Lunsford, Violine (PD) Elena Delgaco, Klavier (MW)
Ludwig van Beethoven 1770-1827	Ode an die Freude	Dominique Hubli, Querflöte (IB) Cara Martinez, Klavier, (MW)
K. Elfers, J. Johansson	Hey, Pippi Langstrumpf,	Eloise Merrick, Querflöte (IB) Dominique Hubli, Querflöte (IB)
Daniel Hellbach *1958	Tango	Eloise Merrick, Querflöte (IB) Elena Delgado, Klavier (MW)
Otto M. Schwarz	Jazz Waltz in the Silent Night, Jingle Bells Swing	Gabrièle Schaub, Ella Wirth, Claudia Wegmann, Querflöten (IB)
Joe Hisaishi *1950	Merry-Go-Round Howl's Moving Castle	Daniel Wallerstein, Klavier (TH)
Joe Hisaishi *1950	Summer	Daniel Wallerstein, Klavier (TH)
Anne Terzibaschitsch *1955	Melodie und Tarantella	Aiya Stout, Klavier (MW)
Aniko Drabon *1972	Der fliegende Teppich	Cara Martinez, Klavier (MW) Vivienne Morell, Klavier (MW)
Daniel Hellbach *1958	Gospel	Maximilian Pfeifer, Klavier (MW) Marius Burgauer, Klavier (MW)
Hans Zimmer, *1957, Klaus Badelt, *1967	He is a Pirate	Marius Burgauer, Klavier (MW)
Ludwig van Beethoven 1770-1827	Für Elise	Elena Delgado, Klavier (MW)
Claude Debussy 1862-1918	Clair de lune	Louis Wildhaber, Klavier (MW)
Christina Perri, *1986 David Hodges, *1978	A thousand Years	Emma De Luna Muir (ASV)
Billie Eilish, *2001	What Was I Made For	Rosa Marsh, Vocals (ICS)
Rachel Zegler *2001	Pure as the Driven Snow	Audrey Wulff, Vocals (ICS)
Wicked the Musical	For Good	Lia Baertschi & Flora Baier, Vocals (ICS)
Taylor Swift *1989	Champagne Problems	Alessia Zein, Piano (ICS)
Terry Lin *1966	At the Cross Where Phoenix Flowers Bloom	Oscar Gong, Vocals (ICS)
Ed Sheeran *1991	Thinking Out Loud	Aditi Ananthan, Drums (ICS)
Toby Fox	Hammer of Justice	Marcel El Kadmiri Brakenhielm, Piano (ICS)

n Thema «Nein zur Asylunterkunft Farlifang»

das gegnerische Komitee gefragt

ahlende Bürger der Ge-
nikon erwarten wir jetzt
ischen Komitee einen re-
nicht teureren, mensch-
baren und gesellschaft-
chauenden, integrativen
vo unsere asylsuchenden
en künftig in Zumikon
rfen. Da es gemäss Aus-
gegnerischen Komitees
nicht um das Projekt an sich ging, sondern nur um den Standort des Neubaus, sind wir gespannt auf zeitnahe Vorschläge. Wir werden die Glaubwürdigkeit dieser Aussage des gegnerischen Komitees an seinen Vorschlägen messen.

Anja Barizzi und Roger Wehrli, Zumikon

n Artikel «Handyverbot für Kinder?», Ausgabe 48/2025

bot, sondern freiwilliger Zusammenschluss

: für Ihren Beitrag zu die-
gen Thema der kindli-
phone-Nutzung. Die In-
artphone-freie Kindheit,
lreichen Familien in Zol-
kerberg und Zumikon
wird, wurde im Artikel
: ganz korrekt dargestellt.
kein Verbot, sondern ist
iger Zusammenschluss
die sich gegenseitig den
ken möchten, damit Kin-
ınd begleitet in die digi-
nsteigen können.
res Artikels ist daher et-
rend. Das Wort «Verbot»
Zwang und Verzicht. In
t geht es um Entlastung:
n befähigt werden, dem
uck standzuhalten und
nformierte Entscheidun-
en. Es handelt sich nicht
olehnung von Technolo-
on uns schätzen digitale
chaus, wenn Kinder sie
eschützten und altersge-
ımen kennenlernen.
it, in der immer mehr
eits mit 11 oder 12 Jah-
ren ein Smartphone besitzen, bietet der Elternpakt eine wertvolle Alternative. Er reduziert Gruppendruck, fördert Gemeinschaftssinn und ermöglicht eine weniger überfordernde, bewusstere digitale Kindheit. Forschung zeigt zudem deutlich, dass der weltweite Anstieg von Angststörungen und Depressionen bei Jugendlichen direkt mit der Verbreitung von Smartphones zusammenhängt. Die psychische Gesundheit einer ganzen Generation steht auf dem Spiel.
Die Diskussion sollte daher nicht um Verbote kreisen, sondern darum, wie wir als Eltern, Schulen und Gemeinschaften gesunde Umgebungen schaffen können, in denen Kinder nicht schon früh algorithmisch gesteuerter Ablenkung ausgesetzt sind. Der Elternpakt ist ein Schritt in diese Richtung: ein gemeinsames Bekenntnis zu mehr ungestörter Kindheit in der realen Welt und zu einem achtsameren Umgang mit Technologie.

Jane Oberholzer, Zollikerberg

Brigit Tonet, Bibliothekarin von Zollikon Dorf, empfiehlt: «Himmel ohne Ende» von Julia Engelmann

ıer und herzergreifender
ers Erwachsenwerden.
ige Charlie ist unglück-
en Mitschüler Mikolaj
re beste Freundin Kati
nicht mehr, die anderen
sse beginnen, hinter ih-
n zu lästern. Sie fühlt
nter einer Glasscheibe,
selbst isoliert auf der
eite zu sitzen scheint,
überall ist Party, man
st nicht eingeladen. Der Vater ist sang- und klanglos verschwunden, als Charlie acht Jahre alt war. Seitdem lebt sie allein mit ihrer Mutter. Ihr Meerschweinchen ist ihr liebster Gesprächspartner. Bis Pommes, alias Kornelius, neu in der Klasse, sich neben sie setzt: «Pommes» deswegen, weil er gross, lang und strohblond ist. Und nett, unglaublich nett, findet Charlie.
Die Freundschaft mit Pommes inspiriert sie und gibt ihr zugleich Mut. «Vielleicht war die Glasscheibe, die mich von allem trennte, bloss ein Autofenster, das man runterkurbeln konnte. Und zum ersten Mal seit Langem hielt ich meine Hand wieder in den Wind.» Julia Engelmanns berührender Coming-of-Age-Roman ist ein Buch voller Wärme, das Charlie ein Schuljahr begleitet und ihren Aufbruch ins Leben zeigt. Einfach schön.

Rencontre de Noël

Sieben Gestalterinnen, eine Ausstellung und Zolliker Handwerkskunst.

ZOLLIKON. Nach zwei Jahren öffnet die Villa Meier Severini dieses Wochenende wieder ihre Türen für die Designausstellung «Rencontre de Noël». Sieben Gestalterinnen präsentieren ihre Werke. Nebst der Initiantin der Ausstellung, der Zolliker Foulardsdesignerin Susanne Schlaepfer, sind auch zwei weitere Ausstellerinnen aus Zollikon wieder dabei. Eva Dyckerhoff zeigt ihre stilvollen Blusen und Hemden, während Ayse Poffet mit einer erweiterten Auswahl an türkischen Köstlichkeiten überrascht.
Anprobieren, Degustieren und Eintauchen in eine bunte Welt. Die Ausstellung bietet vielfältige Entdeckungen: Von mit handwerklicher Präzision gefertigten One-Size-Damenkollektionen und handgemachter Gebrauchskeramik bis zu Schuhen und Ledertaschen. Alle Künstlerinnen präsentieren ihre Produkte an diesen drei Tagen persönlich. (zzb)

▶ Vernissage: Freitag, 5. Dezember, 16 bis 20 Uhr
Ausstellung: Samstag und Sonntag, 6. und 7. Dezember, 11 bis 17 Uhr, Villa Meier Severini

Musik verbindet Zumikon

Am Samstag verwandelte sich die reformierte Kirche in einen Ort der Begegnung, der Musik und der Adventsfreude. Die diesjährigen MehrGenerationen-Konzerte standen unter dem Motto «Nordlichter» – ein kulturelles Highlight, das seit vielen Jahren die Gemeinde zusammenbringt.

ZUMIKON. Drei Konzerte – ein Gedanke: Den ganzen Nachmittag erklangen musikalische Beiträge von Barock über schwelgerische Romantik bis packenden Pop. Rund 120 Mitwirkende, von jungen Talenten über alle Generationen bis zu erfahrenen Musikerinnen und Musikern, teilten an diesem Anlass gemeinsam eine Bühne. Was zählt sind die Musik und die Freude am gemeinsamen Musizieren. Rund 300 Besucherinnen und Besucher liessen sich verzaubern und lobten das hohe Level der musikalischen Beiträge.
Die Mitwirkenden bildeten die grosse Vielfalt der Musizierenden im Dorf ab: Bands von Jürg Bruhin, die Harmonie Zumikon, ICS-Singers, Familien-Bands und -Kammermusik, der Musikgarten für die Jüngsten und zahlreiche Ensembles sowie Solos der Musikschule Zumikon fanden sich auf der Bühne ein. Für alle, die sich auf die Adventszeit einstimmen und das Beisammensein pflegen wollten, bot die Tagesbetreuung wärmenden Punsch und feine «Weihnachtsguezli» an. Die Veranstaltung war eine Kooperation der Musikschule Zumikon, der Reformierten Kirchgemeinde Zumikon-Zollikon sowie der Inter-Community School Zumikon. *(eingesandt)*



E-Gitarren, Klarinetten oder Djembes: Rund 120 Musizierende gestalteten am Samstag einen diversen Konzertnachmittag. (Bild: zvg)

Musikschule

zumikon

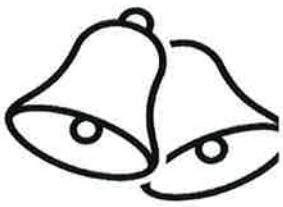
Weihnachtskonzert Klavier



Es musizieren SchülerInnen von Marija Wüthrich
Mittwoch, 10. Dezember 2025, 19.00 Uhr
Singsaal Farlifnag Ost – Eintritt Frei

PROGRAMM

A. Drabon Traditional	Piratentanz Backe, backe Kuchen	Tatiana Nianchuk-Tatarsaia
B. Schwedhelm K. Daxböck	Spiel der Harfe Verfolgungsjagd	Dahlia Ala-Kurikka Dimov
C. Ehrenpreis	Streetwalk	Aiya Stout
C. de Simoni	Trabant	Louis Hinton
B. Schwedhelm	Kastagnetten	Cara Martinez
A. Drabon Traditional	Traumlied O Tannenbaum	Mia Eisenring
H. Günter-Heumann Traditional	Süsser Traum We wish you a Merry Christmas	Hana Patellani



B. Schwedhelm	Die grösste Schau der Welt	Mia Majstorović
C. Daxböck	Ramba Zamba	Vivienne Morell
A.Terzibaschitsch	Der fliegende Teppich	Cara Martinez & Vivienne Morell
Traditional Traditional	When all the Saints Leise rieselt der Schnee	Konstantin Gerum
L. v. Beethoven	An die Freude	Mia Majstorović & Vivienne Morell
L. Gaga / M. Ronson	Shallow	Stella Gühlke
R. Schumann	Phantasietanz	Lily Wildhaber
L. Cohen	Hallelujah	Elliot Merrick
J. Williams Trad.	The Imperial March Stille Nacht	Lois Bremi
D. Hellbach	Gospel	Duo M & M
K. Badelt	He's a Pirate	Marius Burghauer
L. v. Beethoven	Für Elise	Elena Delgado
Z. Rahman	The Bounce	Maya Ahlawat
C. Debussy	Clair de Lune	Luis Wildhaber
W. A. Mozart	Aus dem Klavierkonzert C-Dur KV 415	Nathanael Laluyan



MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

Ach wie gut, dass niemand weiss, wie mein Weihnachtsstückchen heisst...

oder doch?



Ein rätselhaftes **Weihnachtskonzert** der Blockflötenklasse der Musikschule Zumikon

Es spielen:
Meret Aldag, Andri Brun, Anais Chen, Nika Diers, Juri Fischer, Ella Katz, Emily Schaub, Madeleine Schwarb, Anna Schweizer, Moritz Schwille, Liv Wunderlich

Wann: **15.Dezember 2025, 18.30h**
Wo: **Singsaal, Musikschule Zumikon, Schulhaus Farlifang**



Stille, Stille	Liv Wunderlich
Advent, Advent, ein Lichtlein brennt	Moritz Schwille
Oh Tannenbaum	Ella Katz
Was soll das bedeuten	Andri Brun
En alte Stern	Emily Schaub
Santa Clause is coming to town	Anna Schweizer
Last Christmas	Madeleine Schwarb
Freu dich Erd- und Sternenzelt	Nika Diers
Jingle Bells	Andri Brun, Nika Diers, Juri Fischer, Ella Katz, Emily Schaub, Madeleine Schwarb, Moritz Schwille, Liv Wunderlich
Pastorale – Nicolas Chédeville	Meret Aldag, Anna Schweizer, Tanja Gabsa
Jingle Bell Rock	Anais Chen
Oh du fröhliche	Emily Schaub
Oh Tannenbaum	Ella Katz
Rudolph, the red nose reindeer	Meret Aldag
Engel auf den Feldern singen	Madeleine Schwarb
Es Truckli voll Liebi	Nika Diers
We wish you a merry Christmas	Ella Katz
Pastorale – Arcangelo Corelli	Anna Schweizer
Walking in the Air	Anais Chen
It's beginning to look a lot like Christmas	Meret Aldag
Stille Nacht	Emily Schaub
Happy Christmas	Anais Chen

ZoZuBo 9.1.26

Eine Idee wird Wirklichkeit: Das neue Streicherforum Zumikon

Die Zumiker Violinlehrerin Patricia Do lanciert mit dem Streicherforum ein neues, zukunftweisendes Format. Das Pilotprojekt bereichert die Musikschule Zumikon um eine wertvolle Facette.

ZUMIKON. Ein Streichquartett aus Profi-Musikerinnen und -Musikern unter der musikalischen Leitung von Patricia Do findet sich gemeinsam mit Musikschülerinnen und -schülern an verschiedensten Instrumenten und mit Gesang auf der Bühne ein.

Am ersten Konzert kann das Publikum erleben, wie Generationen zusammenfinden, Leidenschaft Brücken baut und Musik Herzen berührt. Das Projekt ist für die Musikschule mehr als ein Konzert – es soll ein Leuchtturm für Gemeinschaft und Inspiration sein. *(eingesandt)*

▶ Mittwoch, 14. Januar, 19 Uhr, ref. Kirche. Eintritt frei.



Musikschülerinnen und -schüler werden gemeinsam mit einem professionellen Streichquartett auftreten. (Bild: zvg)

Musikschule

zumikon

StreicherForum

StreicherForum
Mittwoch, 14. Januar 2026
19.00 Uhr
Ref. Kirche Zumikon – Freier Eintritt



Programm

J. Pachebel (1653 - 1706)	Canon in D	Dena Farshad, Violine (PD)
A. Goldfaden (1840 - 1908)	Vehaeir Eineinu	Paulina Halder, Klarinette (Cl)
W. H. Squire (1871 – 1963)	Dance Rustique	Angela Wu, Violoncello (FM)
Händel / Halvorsen	Passacaglia	Saena Farshad, Klavier (BC)
F. Seitz (1848 – 1918)	Violinkonzert Op. 22 I. Allegro moderato	Mila Gryga, Violine (PD)
J. P. Martini (1741 - 1816)	Plaisir d'Amour	Lily Wildhaber, Klarinette (Cl)
Q. Lei	大鱼 (Dà Yú) - Big Fish	Tony Wu, Violine (PD)
Tony Ann (*1994)	Icarus	Moé Mächler, Klavier (VP) Violetta Zhang, Klavier (TD)
A. Vivaldi (1678 - 1741)	Violinkonzert in a–Moll III. Presto	Anna Rizzi, Violine (PD)
C. Debussy (1862 - 1918)	Clair de Lune	Luis Wildhaber, Klavier (MW)
Olivia Dean (*1999)	Loud	Kyra Osman, Gesang (MH) Noam Schochet, Gitarre (FG)
W. A. Mozart (1756 - 1791)	Klavierkonzert No.13 in C-Dur, I. Allegro	Nathanael Laluyan, Klavier (MW)
J. Gade (1879 – 1963)	Tango Jalousie	Caterina Meroni, Violine (PD)
S. Salomon	Silent Stars	Sebastian Salomon, Klavier (DH)

Es musizieren MusIkschülerInnen und -schüler von Tomas Daukantas (TD), Patricia Do (PD), Fabio Gouvea (FG), Belinda Costadinova (BC), David Haladjian (DH), Miriana Hochreutener (MH), Caroline Inderbitzin (CI), Fulvia Mancini (FM), Vilija Poskute (VP) und Marija Wüthrich (MW).

Besten Dank für Ihren Besuch!

Musikschule

zumikon

KLASSENKONZERT - KLAVIER

Es musizieren die SchülerInnen von David Haladjian
Montag, 19. Januar 2026, 18.30 Uhr
Singsaal, Schulhaus Farlifang – Eintritt Frei

Herzlich willkommen.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch – mit Ihren Familien und Freunden.

KOMPONIST	WERK	MUSIZIERENDE
Randall Faber *1960	Der Uhrenladen	Chloé Olivary
Randall Faber *1960 Randall Faber *1960	Die Mars Mänchen Der Dampflok	Sophie Meyer
Randall Faber *1960 Traditional	A Song About Cats Old MacDonald	Mia Srinivasan
Ludwig van Beethoven 1770-1827 Randall Faber *1960	Ode and die Freude Wir sind Musikanten	Kenzi Awad
Randall Faber *1960 Traditional	My Invention Folk Song	Aaron Suchak
Randall Faber *1960	I've Got Music	Ben Gutknecht

Yann Tiersen *1970	Comptine d'un autre été	Mia Michel
Daniel Hellbach *1958 Rainer Mohrs *1953	Misty Day Shepherd's Melody	Yael Crivelli
C. W. Noona *1956 The Weeknd *1990	Wilde Flucht Blinding Lights	Eshaan Suchak
Ian King *1962 Giuseppe Verdi 1813-1901	Happy Day Arie (aus der Oper «La Traviata»)	Thomas De Marco
Rolf Løvland *1955	You raise me up	Carla Welti
Alexis Ffrench *1970	Bluebird	Nicoló Sciuchetti
Ludwig Schytte *1978 Ludwig van Beethoven 1770-1827	Unter dem Lindenbaum Rondo a capriccio Op. 129	Pia Eggli
Antonio Vivaldi *1678 -1741	L'Estate (aus «Le Quattro stagioni»)	Anna Perman
Sebastian Salomon	Silent Stars	Sebastian Salomon

Vielen Dank für Ihren Besuch.

Musikschule Zumikon
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

Drums & Percussion Night

Freitag 23.01.26
Singsaal der Musikschule Zumikon
Beginn: 18:30
Eintritt frei



Es ist wieder so weit: Die nächste Zumiker Trommelnacht steht vor der Tür.
Es treten junge SchlagzeugerInnen, Nachwuchs-Bands und Percussion-Ensembles auf und präsentieren ihr Programm. Nicht verpassen!

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Komponist	Titel	Mitwirkende/Musiklehrpersonen
One Republic	Counting Stars	Bandworkshop (FS) mit: Youssef Awad (Git), Stella Gühlke (Voc), Tessa Gühlke (P), Cléophée Marin (Dr)
Maroon 5	Cold	s.o.
Audrey Nuna	Golden	Anna Prinz (LW)
Marco Kurmann	Snare Drum Duett 11	Leonie Eggli (JT)
Michael Grossmann	Das grosse Drumset-Solo	Henry Zanetti (JT)
Gert Bomhof	Steady Boat Solo	Mateo Gama Hauswaldt (LW)
Lukas Weber	Dschungelruf	Cleophée Marin, Élie Schneider, Victor Gautier, Nino Hess, Leila Helbling, Chloe Hoyle (alle LW)
Imagine Dragons	Take me to the beach	Amelie Groenewold (LW)
Deitrick Haddon	Great God	Domenico Sablone (FS)
Toto	Rosanna	Aaron Duartes (JT)
Nathan Evans	Wellerman	Matteo Gerber (JT)
Kokolo	More Consideration	Anderson Stelling (FS), Domenico Sablone (FS)

Drums & Percussion Night
23.01.2026

Musiklehrpersonen: Jannik Till (JT), Lukas Weber (LW), Florian Schneider (FS)

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon



Streichermatinée



Violinklasse von Patricia Do
Samstag, 24. Januar 2026
12.00 Uhr
Reformierte Kirche Zumikon – Freier Eintritt

A. Holzer-Rhomberg	Treppe steigen Himpelchen und Pimpelchen	Raphael Haid
F. Seitz (1848–1918)	Violinkonzert Op. 22 in D-Dur I. Allegro moderato	Mila Gryga
engl. Volkslied K. & H. Colledge	Old McDonald Polka Dots	Leonie Stanek
A. Holzer-Rhomberg	Polonaise	Khadiga Awad
A. Vivaldi (1678–1741)	Violinkonzert RV310 in G-Dur II. Largo	Lois Bremi Tobias Bremi, Klavier

Bitte wenden!



amer. Winterlied	Jingle Bells	Noah Graf
C. Dancla (1817–1907)	Rédowa de Wallerstein	Lea Lunsford
V. Monti (1868–1922)	Czardas	Seneca Angelus
ukr. Neujahrslied	Carol of the Bells	Melanie Hotz
J. Pachebel (1653–1706)	Canon in D	Dena Farshad
A. Holzer-Rhomberg	Sehnsuchtswalzer	Felicia Robadey
schott. Volkslied engl. Weihnachtslied	Auld Lang Syne Hark! The Herald Angels Sing	Mattis Tucci
Q. Lei	大鱼 (Dà Yú) - Big Fish	Tony Wu
A. Vivaldi (1678–1741)	Violinkonzert in a–Moll III. Presto	Anna Rizzi
O. Rieding (1846–1916)	Concertino im ungar. Stil I. Allegro moderato	Alexandra Turcanu
A. Holzer-Rhomberg	Patrick's Reel	Alle





Musikschule Zumikon

Musikalische Bildung für Alle

Vielen Dank für Ihren Besuch!

Musikschule

zumikon

Klavierkonzert

Klavierschülerinnen und -schüler von Vilija Poskute und Freunde
Mittwoch, 28. Januar 2026, 18.30 Uhr
Schulhaus Farlifang Zumikon, Singsaal

Komponist	Werk	Musizierende
Tony Ann Adele	Icarus Set fire to the rain	Moé Mächler&Violetta Zhang Moé Mächler
Carol Noona Klaus Badelt	Wilde Frucht He is a Pirate	Maria Schwabauer
Mani Matter	Eskimo	Cinzia Wetter
Yann Tiersen Aniko Drabon	Amélie Thema Legato/staccato	Meltem Ercan
Aniko Drabon Cristina de Simoni Aniko Drabon	Schwimmen Rasenmäherrock Vogel Cha cha cha	Floris van Deelen Henry van Deelen Floris & Henry van Deelen
Ludwig van Beethoven Mauro Giuliani	An die Freunde Allegro	Martha Morton
Rainer Mohrs Nanci & Randal Faber	Shepherd s Melody Forest Song	Eva Morton

Trad.	Oh when the Saints	Olivia Ziswiler Laudares
Ludwig van Beethoven John Thompson	An die Freunde Turkey in the Straw	Nora Michels
Rainer Mohrs Bedrich Smetána	Waltz Mystique Moldau	Carla Jud
Rainer Mohrs Aniko Drabon	Shepherd's Melody Wiegenlied	Carl Hostettler
Pink	What about us	Andrina Montanari
Johann Sebastien Bach Bedrich Smetana	Präludium C-dur Moldau	Samar Hameed
Robert Guidry Ludwig van Beethoven	See you Later Alligator An die Freunde	Kira Gehrig
Rainer Mohrs	Waltz Mystique	Amélie Widmer
Jean Sibelius Ludwig van Beethoven	Souvenir Für Elise	Elektra Benjamin
Ludovico Einaudi	Pathos	Sandrine Heinzmann

Programmänderungen vorbehalten

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon



Klavierkonzert

Klavierschülerinnen und -schüler von Timon Huynh
Donnerstag, 29. Januar 2026, 18.30 Uhr
Schulhaus Farlifang Zumikon, Singsaal



Komponist	Werk	Musizierende
Anniko Drabon	An die Freunde	Noa Moreno
Anniko Drabon	Unglaublich	Maja Kalinowska
Anniko Drabon	Zwei Spechte, Summ summ summ	Philip Schaub
Anniko Drabon	Piratenlied, Froschkonzert	Leonie Breier
Anniko Drabon	Geradeaus, Traumlied	Alicia Hartmann
Anniko Drabon	Schwimmen	Emilie Hanan
Anniko Drabon	Im Zirkus, Der Fisch	Tara Mathu
Annika Drabon	Adlerflug, Das Meer	Lijana Pira
Supersonic – Ian King	Happy Day	Adhrit Batta
Ed Sheeran	Sapphire	Chiara Johann
Cranberries Tom Odell	Zombie Another Love	Alessio Johann

Gibran Alcocer	Idea 10	Sophia Mathis
Imagine Dragons	Believer	Summer Wu
Yiruma Jann Tiersen	River flows in you Amelie	Sophia Tremonte
Joe Hisaishi Lorien Testard ft.Alice Dupont-Percier	Howl's Moving Castle Clair Obscur Expedition 33	Daniel Wallerstein

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

Fabio Gouvea Quintett
Brazil Jazz

Donnerstag, 5. März 2026, 19.00 Uhr
Schulhaus Farlifang Zumikon, Singsaal
Eintritt: frei

Fabio Gouvea Quintett

Fabio Gouvea (Gitarre und Kompositionen)
Jorge Rossy (Vibraphon)
Charley Rose (Saxophon und Klarinette)
Thiago Duarte (Kontrabass)
Mauro Martins (Schlagzeug)

Das Repertoire basiert auf
Fabio Gouveas Album "Desvio" (2024)
und seinem Gitarren-Soloalbum "Zeit" (2022).
Nebst Eigenkompositionen hören Sie auch Klassiker
vom Komponisten Tom Jobim und weiteren Komponisten.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

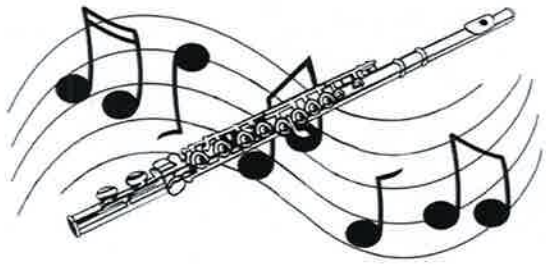
MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen



Fotoquelle: Rodrigo Fonseca

Unser aktuelles Angebot finden Sie hier:

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen





Tag der offenen Tür

Samstag, 7. März 2026

Musikschule Zumikon, Schulhaus Farlifang Ost
10.00 - 12.00 Uhr

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

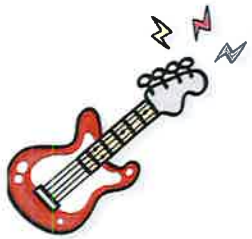
Ihr Musikschul-Team
Musiklehrerinnen und Musiklehrer
Musikschulverwaltung
Leitung Musikschule



Liebe Musik-FreundInnen

Wir freuen uns, Sie zum alljährlichem traditionellen «Tag der offenen Tür» einzuladen. Sie haben die Möglichkeit, sämtliche Instrumente und Gesang nach Lust und Laune kostenlos auszuprobieren.

Fachliche Details über den Unterricht und die Instrumente erhalten Sie direkt bei dem entsprechenden MusiklehrerInnen. Der Infodesk steht Ihnen für Fragen zur Administration zur Verfügung.



Wir wünschen Ihnen viel Spass beim Entdecken der Musik.



Schlagzeug & Percussion Team



Du liebst Rhythmus, Energie und coole Beats? Dann bist du bei uns genau richtig!

Unser Schlagzeugunterricht bringt dich von den Grundlagen bis zu beeindruckenden Grooves – egal, ob Anfänger oder Fortgeschrittene.

Zusätzlich zum regulären Musikunterricht kannst du auch **Bandunterricht** oder **Percussion-Ensemble-Unterricht** buchen!

Spiele gemeinsam mit anderen, entdecke neue Styles und erlebe, wie viel Spass es macht, Teil einens groovenden Ensembles zu sein!

Komm vorbei, probiere es aus und finde deinen Beat!

Probelektionen buchen bei musikschule@schule-zumikon.ch



Wir stellen vor:

KLARINETTE



Spielen auf der Klarinette ist wie eine Reise in eine Welt voller Musik, die nur darauf wartet, von euch entdeckt zu werden! Wenn ihr die Klarinette spielt, könnt ihr wunderschöne Melodien erzeugen, die sowohl ruhig und sanft als auch lebhaft und fröhlich sein können. Ihr lernt, wie man Töne formt und Gefühle durch Musik ausdrückt.
Die Klarinette ist ein äusserst vielseitiges Instrument. Von sanften, zarten Tönen bis hin zu lebhaften, schrillen Klängen kann sie eine breite Palette von Emotionen und Stimmungen ausdrücken. Ihre Fähigkeit, sich nahtlos zwischen leisen und lauten Passagen zu bewegen, macht sie zu einem äußerst flexiblen und dynamischen Instrument.
Sie ist in vielen verschiedenen Musikgenres zu Hause. Von klassischer Musik über Jazz bis hin zu traditionellen Stilen wie Zigeunermusik, Klezmer und Volksmusik bringt sie ihren einzigartigen Klang und ihre Vielseitigkeit ein

Caroline Inderbitzin

Querflöte



Gefällt dir der Zauberklang der Querflöte? Warum also nicht einmal selbst ausprobieren?
Vielleicht gelingt es dir schon beim ersten Mal, einen Ton herauszulocken! Wenn du Freude hast an schönen Klängen und geduldig bist, wirst du bald deinen Lieblingsmusik- und Stil finden.
In meinem Querflötenunterricht kannst du in offener, humorvoller Weise, spielend und konzentriert deine Ziele erreichen.
Herzlich,

Ildiko Bende

Instrumente und Gesang

Hier finden Sie die Musiklehrpersonen im Farlifang Ost:

Obergeschoss:

Gesang	**O13a**	**Miriana Hochreutener**
Harfe	**O13b**	**Anne-Sophie Vrignaud**
Klarinette	**O12**	**Caroline Inderbitzin**
Klavier	**Singsaal**	**Tomas Daukantas**
Kontrabass & Violoncello	**O12a**	**Moritz Baltzer**
Querflöte	**O16**	**Ildiko Bende**
Violine	**O14**	**Patricia Do**

Parterre:

E-Gitarre/E-Bass	**Musikzimmer 1**	**Marcel Benedikt**
Gitarre	**O3**	**Andreas Knoblich**
Viola	**O4**	**Margreet van der Heyden**
Klavier	**Musikzimmer 3**	**Vilja Poskute**
Musikgarten	**O2 (Programm, Seite 4)**	**Agens Suszter-Gautschi**
Saxophon	**Musikzimmer 4**	**Gemma Galeano Ballestar**
Blockflöte	**Musikzimmer 2**	**Tanja Gabsa**

Untergeschoss:

Schlagzeug	**Säulenzimmer**	**Jannik Till & Lukas Weber**
Trompete	**UG1**	**Lukas Hering**

Weitere Infos über die Spezialkonzerte finden Sie auf Seite 4 & 5.

Sind Sie interessiert?
Melden Sie sich am Info-Desk
oder: musikschule@schule-zumikon.ch



Musikgarten – Musikzimmer O2



Hier finden Sie das Programm zum Musikgarten:

10.00 Uhr – 11.00 Uhr **Musikparcours zum Mitmachen**

11.00 Uhr – 11.30 Uhr **gemeinsamer Musikgarten zum Schnuppern**







Sie sind herzlich eingeladen zum Mitmachen!



Wir stellen vor:

HARFE



Die Harfe ist wie ein magisches Instrument mit riesigen Flügeln aus Saiten. Ihre Klänge können sanft und schön sein, aber wisst ihr was? Sie kann auch richtig laut und temperamentvoll sein. Mit der Harfe könnt ihr zauberhafte Melodien spielen und sogar laute Abenteuer erleben. In der Regel beginnt ihr mit dem ersten Unterricht auf einer Hakenharfe. Ihr seid ab dem 7. Altersjahr herzlich willkommen. Die Harfe ist sowohl ein Solo- als auch ein Begleitinstrument und die Literatur ist sehr vielseitig.

Lasst uns gemeinsam die Welt der Musik erkunden!

Anne-Sophie Vrignaud

SAXOPHON



In meinem Saxophonunterricht erleben die Schüler eine angenehme Zeit, nehmen neue Fertigkeiten mit nach Hause und steigern ihre Begeisterung für das Trainieren.
Das Saxophon ist bereits für Kinder ab etwa 6 Jahren zugänglich, da es spezielle Modelle für kleine Hände gibt.
Es zeichnet sich durch seine Vielseitigkeit aus und passt perfekt zu einer breiten Palette von Musikgenres wie klassische Musik, Pop, Rock, Jazz.
Mit dem Saxophon kann ich in verschiedenen Musikensembles wie Harmonie, Pop/Rock-Bands, mit Begleitung oder sogar in Big Bands mitspielen.
Geniessen Sie die Musik mit diesem aussergewöhnlichen Instrument.
Ich freue mich auf Ihren Besuch,
herzlich,

Gemma Galeano Ballestar

Tipp 5:

Seien Sie beim Trainieren in der Nähe erreichbar

Lernen ist ein Prozess, ein langsamer Weg, mit vielen Kurven und scheinbaren Umwegen. Es gibt keine Fehler – nur Erfahrungen. Nicht-Gelingendes gibt es frühestens am Konzert, wenn ich sage: «Nun will ich es können.» Bewegen Sie sich mit Ihren eigenen «to do's» in Hörweite des Kindes. Besprechen Sie mit Ihrem Kind, ob und wie nahe es Sie haben will. Manche Kinder möchten vorspielen, zeigen, was sie gerade erproben. Manche Kinder bevorzugen auch eine geschlossene Tür. Beides ist in Ordnung. Das Training ist die Sphäre des Kindes: Hier ist es der «Profi», es weiss, was die Musiklehrperson gezeigt und gesagt hat. Es macht stolz, etwas zu können und zu wissen, was die Eltern nicht können oder wissen.

Tipp 6:

Intrinsische Motivation hervorrufen

„Das Klavier / der Unterricht hat uns x-1000 CHF gekostet und jetzt spielst du so selten". Solche und ähnliche Aussagen setzen ein Kind massiv unter Druck und führen dazu, dass es ungern auf dem Instrument spielt. Versuchen Sie, vom Kind in Erfahrung zu bringen, was der Grund sein könnte, wenn es wenig trainiert. Bestätigen Sie das Kind, wenn es regelmäßig dranbleibt. Belohnungssysteme haben keinen nachhaltigen Erfolg. Die intrinsische Motivation des Kindes wird geweckt durch viele kleine Fortschritte und Erfolgserlebnisse, das Zusammenspiel mit anderen Kindern und den regelmässigen Besuch von Konzerten.

Tipp 7:

***Mit* dem Kind lachen – nicht über das Kind**

Ihr Kind legt viel Elan in das Spielen seines Instruments. Es kann das Kind irritieren, wenn Zuhörende (andere Kinder, Erwachsene) über sein Spiel lachen, sei es, weil sich etwas disharmonisch anhört oder das Kind sein Gesicht beim Spielen lustig verzieht. Schenken Sie dem Kind Wohlwollen und Aufmerksamkeit, lachen Sie gemeinsam mit ihm.

Tipp 8:

Inspiration schenken

Schenken Sie dem Kind Inspiration, indem Sie zuhause oder z.B. während einer Fahrt gemeinsam Musik anhören, zusammen oft an Konzerte oder zu Musikschulanlässen gehen. Zu erleben, wie andere Menschen ihrem Instrument Musik entlocken, ist bereichernd und motivierend.

Quelle: sofatutor.ch (https://magazin.sofatutor.com/eltern/instrument-lernen-9-tipps-wie-sie-ihr-kind-zum-ueben-motivieren/ - red. Bearb. MB



TREPPENHAUSKONZERTE



10.30 Uhr (OG) **Brise printanière dans la cage d'escalier,** gespielt von Ildiko Bende (Querflöte) & Anne-Sophie Vrignaud (Harfe)

10.45 Uhr (Entrée) **Rhythmus im Entrée,** gespielt der Power Percussion Band unter der Leitung von Jannik Till

11.00 Uhr (OG) **Brise printanière dans la cage d'escalier,** gespielt von Ildiko Bende (Querflöte) & Anne-Sophie Vrignaud (Harfe)

11.15 Uhr (Entrée) **Rhythmus im Entrée,** gespielt von der Power Percussion Band unter der Leitung von Jannik Till

11.30 Uhr (OG) **Brise printanière dans la cage d'escalier,** gespielt von Ildiko Bende (Querflöte) & Anne-Sophie Vrignaud (Harfe)





Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung.

NEWS

Datum	Anlass
30. März 2026 – 18.30 Uhr	Bläserkonzert Singsaal Farlifang
16. April 2026 – 19.00 Uhr	Rock Pop Forum Singsaal Farlifang
30. Mai 2026 – ganztägig	Workshop Klavier Singsaal Farlifang
2. Juni 2026 – 19.00 Uhr	2. Musikschulkonzert Singsaal Farlifang
4. Juni 2026 – 19.00 Uhr	3. Musikschulkonzert Reformierte Kirche Zumikon
16. Juni 2026 – 19.00 Uhr	Sommerkonzert – Violine Reformierte Kirche Zumikon
28. November 2026 – 13.00 Uhr	MehrGenerationenKonzert Reformierte Kirche Zumikon
30. und 31. Januar 2026 - ganztägig	Stufentest Musikschule Zumikon und Umgebung
6. März 2027, 10.00 Uhr – 12.00 Uhr	Tag der offenen Tür der Musikschule Zumikon
1. Juni 2027 – 19.00 Uhr	2. Musikschulkonzert Singsaal Farlifang
3. Juni 2027 – 19.00 Uhr	3. Musikschulkonzert Reformierte Kirche Zumikon
27. November 2027 – 13.00 Uhr	MehrGenerationenKonzert Reformierte Kirche Zumikon

An allen Konzerten ist der Eintritt frei.

Für Ihren Besuch danken wir Ihnen und freuen uns
Sie bald bei uns begrüssen zu dürfen.

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen



Musik trainieren mit Kindern zuhause

Tipp 1:

Wann soll mein Kind beginnen?
Die stufenweise aufgebaute Musikgarten-Kurse sind bereits ab dem ersten Lebensjahr und bis zum Schulalter buchbar. Sie sind die perfekte Grundlage für den Instrumentenunterricht. Zum Instrumentalunterricht erhalten Sie Informationen am «Tag der offenen Tür» oder in einer einer Beratungslektion. Bei weiteren Fragen ist die Leitung Musikschule gerne beratend für Sie da.

Tipp 2:

Einen Ort zum Trainieren einrichten
Richten Sie zuhause einen schönen Ort zum Trainieren ein, wo sich das Kind gerne aufhält. Der Ort soll Geborgenheit, Ruhe (z.B. vor Ablenkungen und anderen Kindern) und gleichzeitig Offenheit bieten – Kommunikationsmöglichkeiten sind wichtig.

Tipp 3:

Das Training entwickeln
Überlegen Sie mit Ihrem Kind zusammen, welche Trainingszeiten in der Woche günstig sind. Am effektivsten lernen Kinder ein Musikinstrument, wenn sie regelmässig Musik spielen. Das bringt mehr, als nur einmal in der Woche zu trainieren. Ein Tag darf auch frei sein. Zudem gibt es Tage, an denen das Üben nicht hineinpasst. Dann kann das Kind an einem anderen Tag mehr trainieren. Wir alle – bis hin zu einem Marco Odermatt – trainieren regelmässig.

Tipp 4:

Ziele formulieren
Es kann helfen, wenn das Kind für sich selber Ziele der jeweiligen Trainingseinheiten formuliert, z. B. „Heute möchte ich diese schwierige Stelle in dem neuen Stück üben und sie danach besser spielen können." Das fokussiert das Training und führt zu einem Erfolgserlebnis, wenn es das gesetzte Ziel erreicht. Wenn es das nicht erreicht: Sich nicht entmutigen lassen, sondern aktiv werden: Beobachtungen (z.B.: Was genau ging nicht?) und Fragen (z.B.: Wie kann ich anders drangehen?) schriftlich notieren und in die nächste Lektion mitnehmen, um die Musiklehrperson zu fragen.

Musikschule

zumikon

PRODUCING – BOOK NOW!

Neues Angebot für Jugendliche und Erwachsene!

Producing

Elektronische Musik selbst produzieren



Producing

Du willst deine eigenen Beats, Tracks und Sounds erschaffen – statt sie nur zu hören?
Dann ist unser neues Fach „Producing" genau das Richtige für dich!

Für wen?

Für Jugendliche und Erwachsene, die elektronische Musik produzieren wollen –
egal ob Anfänger oder mit ersten Erfahrungen.
Ob Pop, Hip-Hop, Techno, House, Trap, EDM, Ambient, oder dein ganz eigener Stil:
Du bestimmst die Richtung.

Das lernst du im Unterricht:

- Grundlagen der DAW (Digital Audio Workstation)
- Arbeiten mit MIDI & virtuellen Instrumenten
- Audioaufnahme & Editing
- Beatproduktion & Groove
- Sounddesign mit Synthesizern
- Effekte & Basics des Mixings und Masterings
- Songstruktur & Arrangement
- Tracks analysieren & Songs nachbauen
- Live Performance & Setup
- Geschichte & Stile elektronischer Musik

Ziel

Der Unterricht wird individuell gestaltet und orientiert sich an deinen Zielen.
Schritt für Schritt entsteht so dein eigener Sound – vom ersten Beat bis zum fertigen Track.

Buche jetzt eine Beratungslektion in Producing!
Eintritt ab August 2026 möglich.

Informationen:
Musiklehrperson: Florian Schneider
Musikschulverwaltung: Frau Monika Häsler
Schulhaus Farlifang
044 209 98 93
monika.haesler@schule-zumikon.ch

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon



Bläserkonzert - «Windstärke 10»

Musikschülerinnen und -schüler von Gemma Galeano Ballestar, Caroline Inderbitzin, Ildiko Bende, Tanja Gabsa und Lukas Hering
Donnerstag, 26. März 2026, 18.30 Uhr

Schulhaus Farlifang Zumikon, Singsaal

Komponist	Werk	Musizierende
Antonín Dvorák Ludwig Van Beethoven Trad	Melodie aus der 9. Sinfonie Ode an die Freunde Happy Birthday	Laura Tremonte (Sax.)
Trad.	Tid Rinder Ud	Lias Burkhard (Trp.)
Elton John Hans Zimmer	Hakuna Matata Pirates of the Caribbean	Antar Lindemann (Sax.)
Esprit	Rondeau	Carine Burkhardt (Trp.) Philippe Chedeville (Trp.)
Fons van Gorp	Danger	Lily Wildhaber (Klar.)
John Johannson	Hey Pippi Langstrumpf	Emily Schaub (Blfl.)
Chris de Burgh	The Lady in Red	Dina Wiemann (Sax.) Mateo Hauswaldt (Sz.)

Aus dem 17. Jahrhundert	Französischer Kontratanz	Elisa Strobel (Klar.)
Leopold Mozart	Burleske	Felix Ita (Trp.)
Anna Magdalena Bach	Minuet	Timea Chen (Trp.)
ABBA	Mamma Mia	Meret Aldag (Blfl.)
Jeremiah Clarke	The Prince of Denmark March	Niklas Tucci (Trp.)
Adele Adkins & Paul Epworth	Skyfall	Paulina Halder (Klar.)
Trad.	Aiken Drum	Louis Schneider (Trp.)
George Philipp Telemann	Kanon für zwei Blockflöten	Anais Chen (Blfl.) Tanja Gabsa (Blfl.)
Trad.	Aufzug der Spielleute	Rafael Menger ((Trp.)
Trad.	Pully Wolly Doodle	Louis Schneider (Trp.) Raphael Menger (Trp.) Lias Burkhard (Trp.) Carine Burkhardt (Trp.) Felix Ita (Trp.) Timea Chen (Trp.) Niklas Tucci (Trp.)
George Friedrich Händel	Wassermusik	Meret Aldag (Blfl.) Teresa Neumann (Blfl.) Tanja Gabsa (Blfl.)
Henry Mancini	Pink Panther	Meret Aldag (Blfl.) Teresa Neumann (Blfl.) Tanja Gabsa (Blfl.)
Gefion Landgraf	Die rockende Pinguine	Eloise Merrick (Qufl.) Dominique Hubli (Qufl.) Tasnim Hamid (Qufl.)
Alexander Hanselmann	Li La Pop	Eloise Merrick (Qufl.) Dominique Hubli (Qufl.) Tasnim Hamid (Qufl.)
Daniel Hellbach	Heavy Stuff	Alle SuS Klavierbegleitung : Marija Wüth-rich

(Sax.) – Saxophon
(Klar.) – Klarinette
(Sz.) – Schlagzeug
(Trp.) – Trompete
(Qufl.) – Querflöte
(Blfl.) – Blockflöte

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

Rock-Pop-Forum

Rock-Pop-Forum

Donnerstag, 16. April 2026, 19:15 Uhr
Singsaal Schulhaus Farlifang Zumikon

Das Rock-Pop-Forum ist DIE Plattform für MusikschülerInnen um einmal gemeinsam mit Pop- und Rock-Profis auf der Bühne zu stehen und einen Song zu spielen!

Alle Instrumente, auch die „Klassischen", sind herzlich willkommen aufzutreten!

Die/der interessierte MusikschülerIn studiert in den Wochen vor dem Auftritt mit ihrer/seiner Musiklehrperson im Unterricht einen selbst ausgewählten Song ein.

Am Tag des Auftritts trifft sich die professionelle Begleitband am Nachmittag mit den SchülerInnen zu einer Vorprobe. Am Abend erwartet die BesucherInnen ein **bunt gemischtes Programm aus Rock-, Pop- und Jazz-Songs**. Spannend ist zu hören, wie SchülerInnen und Band in kürzester Zeit zusammengefunden haben und miteinander Musizieren.

Alle Auftretenden freuen sich über zahlreiche BesucherInnen, Erwachsene und Kinder/Jugendliche: Über neugierige MusikschülerInnen, die **Werkstattluft schnuppern** und das nächste Mal vielleicht dabei sein wollen!

Sei dabei beim nächsten Rock-Pop-Forum!

Lust auf Bühnenluft?
Möchtest Du beim nächsten Rock-Pop-Forum selber auftreten?

- Wende Dich für mehr Informationen direkt an deine persönliche Musiklehrperson!

Es wirken mit:
Miriana Hochreutener – Gesang
Marcel Benedikt – E-Bass
Gallus Hächler – Klavier
Florian Schneider – Drumset
Lukas Weber - Percussion

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

MUSIKSCHULKONZERT 2
Dienstag, 2. Juni 2026

Musikschülerinnen und Musikschüler der Musikschule Zumikon
19.00 Uhr
Singsaal Farlifang – Eintritt frei

Herzlich willkommen.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch – mit Ihren Familien und Freunden.

Yiruma 1978	River flows in you	Carla Jud, Klavier (VP)
Frédéric Chopin 1810-1849	Walzer a-Moll	Elektra Benjamin, Klavier (VP)
Yann Tiersen 1970	Amélie	Maria Schwabauer, Klavier (VP)
Trad.	She'll be coming round the Mountain	Nora Michels und Eva Morton, Klavier (VP)
Ludwig van Beethoven 1770 - 1827	Ode an die Freude	Pepijn De Groot, Cristiano Rizzo, Lenny Hafner, Ivano Janjis, Gitarren (FG)

C.H.	Litlle Walk	Leny Hafner, Xavier Bonvin, Pepijn De Groot, Ayrton Burdidge, Cristiano Rizzo, Gitarren (FG)
Volkslied	Melodie aus Russland	Leny Hafner, Xavier Bonvin, Ayrton Burdidge, Liam Hunger, Marko Jajis, Eric Delgado, Gitarren (FG)
Zara Larsson *1997	Lush Life	Rita Barinova, Eric Delgado, Gitarren (FG)
Joseph Kosma 1905 – 1969	Autumn Leaves	Noam Schochet, Gitarre (FG)
João Pernambuco 1883-1947	Sons de Carrilhões	Noam Schochet, Gitarre (FG)
Hans Zimmer	He's a Pirate	Ella Katz, Blockflöte (TG)
Traditional	Skip to My Lou	Liv Wunderlich, Blockflöte (TG)
John Williams	Schindlers Liste	Anna Schweizer, Blockflöte (TG)
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Die Wut über den verlorenen Groschen	Serene Rüegger, Klavier (TD)
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Für Elise	Violetta Zhang, Klavier (TD)
Lewis Capaldi *1996	Someone You Loved	Pia Eggli, Klavier (DH)

Es musizieren Musikschülerinnen und -schüler von Tomas Daukantas (TD), David Haladjian (DH), Tanja Gabsa (TG), Fabio Gouvea (FG), Vilija Poskute (VP)

Vielen Dank für Ihren Besuch und bis zum nächsten Mal.
Besuchen Sie auch: **Musikschulkonzert 3 am Donnerstag, 6. Juni 2026, 19.00 Uhr, ref. Kirche Zumikon**

Gerne heissen wir neue InteressentInnen an der Musikschule willkommen:
NEU: Kinderchor, Saxophon, Trompete, Posaune, Klarinette, Harfe
Erwachsene und Kinder / Jugendliche.
Buchen Sie eine Beratungslektion.

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Song	Vocals/Solo	Drums	Bass	Guitar
1. Top Gun (Harold Faltermeyer)	---	FS	MB	Moritz Kellenberger (MB)
2. Lush Life (Zara Larsson)	Madeleine Sjödin & Mila Huber (MH)	FS	MB	---
3. Just Give Me a Reason (Pink/Nate Ruess)	David & Lea Lunsford (MH)	FS	MB	---
4. Up In The Sky (77 Bombay Street)	Carlotta & Philippa Krischan (MH)	Gianmarco Goetz (FS)	MB	Juri Gehrig (MB)
5. I'm Still Standing (Elton John)	Laila El Sayed & Lea Maass (MH)	Marton Moravanszky (FS)	MB	---
6. Go Back (Damon Albarn/Tony Allen)	MH	Anderson Stelling (FS)	MB	---
7. It's My Life (Bon Jovi)	MH	Domenico Sablone (FS)	MB	Nevio Sablone (MB)
8. Nothing Else Matters (Kiran Schmidt)	Kyra Osman (MH)	Noah Ulrich (JT)	MB	Kiran Schmidt (MB)
9. Behind Blue Eyes (Limp Bizkit)	Florence Rechsteiner (MH)	FS	MB	Kiran Schmidt (MB)
10. Beat It (Michael Jackson)	MH	FS	MB	Moric Moravanszky (MB)
11. Fire (Poniter Sisters)	Kyra Osman (MH)	FS	MB	Roc Perez (MB)
12. Comfortably Numb (Pink Floyd)	David Lunsford (MH)	FS	MB	Julian Zimmermann (MB)

Es wirken mit:

MH = Miriana Hochreutener (vocals)

MB = Marcel Benedikt (bass)

FS = Florian Schneider (drums)

LW = Lukas Weber (percussion)

Special Guest: Gallus Hächler (piano/keys)

Mit SchülerInnen von:

MH = Miriana Hochreutener

MB = Marcel Benedikt

FS = Florian Schneider

JT = Jannik Till

Besten Dank für Ihren Besuch

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

Rock-Pop-Forum

Rock-Pop-Forum

Dienstag, 16. April 2026, 19:15 Uhr
Singsaal Schulhaus Farlifang Zumikon

Das Rock-Pop-Forum ist DIE Plattform für MusikschülerInnen um einmal gemeinsam mit Pop- und Rock-Profis auf der Bühne zu stehen und einen Song zu spielen!

Alle Instrumente, auch die „Klassischen", sind herzlich willkommen aufzutreten!

Die/der interessierte MusikschülerIn studiert in den Wochen vor dem Auftritt mit ihrer/seiner Musiklehrperson im Unterricht einen selbst ausgewählten Song ein.

Am Tag des Auftritts trifft sich die professionelle Begleitband am Nachmittag mit den SchülerInnen zu einer Vorprobe. Am Abend erwartet die BesucherInnen ein **bunt gemischtes Programm aus Rock-, Pop- und Jazz-Songs**. Spannend ist zu hören, wie SchülerInnen und Band in kürzester Zeit zusammengefunden haben und miteinander Musizieren.

Alle Auftretenden freuen sich über zahlreiche BesucherInnen, Erwachsene und Kinder/Jugendliche: Über neugierige MusikschülerInnen, die **Werkstattluft schnuppern** und das nächste Mal vielleicht dabei sein wollen!

Musikschule

zumikon

MUSIKSCHULKONZERT 3
Donnerstag, 4. Juni 2026

Musikschülerinnen und Musikschüler der Musikschule Zumikon
19.00 Uhr
Reformierte Kirche Zumikon – Eintritt frei

Herzlich willkommen.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch – mit Ihren Familien und Freunden.

"Wir singen die Welt bunt"
50 Kinder singen: Klasse Gloor, Klasse Egli-Naenny und Atelier-Projekt Schule Zumikon
Agnes Suszter-Gautschi, Leitung; Marija Wüthrich, Klavier

John Williams / Patrick Doyle / Alexandre Desplat	Harry Potter Medley	Meret Aldag, Blockflöte (TG)
Patrick Doyle	Hogwart's March	Emily Schaub, Blockflöte (TG)
Irish Folksong	The Galway Piper	Moritz Schwille, Blockflöte (TG)
Traditional	Skip to My Lou	Andrin Brun, Blockflöte (TG)

O. Rieding 1846 - 1918	Violinkonzert Op. 35 III. Allegro Moderato	Dena Farshad, Violine (PD)
James Horner 1953 – 2015	My Heart Will Go On	Mila Gryga, Violine (PD) Anna Rizzi, Violine (PD)
Ennio Morricone 1928 – 2020	Cinema Paradiso	Caterina Meroni, Violine (PD)
Astor Piazzolla 1921 – 1992	Ave Maria	Alexandra Turkanu, Violine (PD) Noam Schochet, Gitarre (FG)
Henry Mancini 1924 – 1994	The Pink Panther	Lea Lunsford, Violine (PD) Elena, Klavier (MW)
Daniel Hellbach *1958	Cheeky Monkey	Eloise Merrick, Querflöte (IB) Lea Lunsford, Violine (PD) Elena Delgado, Klavier (MW)
Heather Hammond	Medieval March	Tasnim Hameed, Querflöte (IB) Samar Hameed, Klavier (VP)
Wolfgang Amadeus Mozart 1756 – 1791	Das klinget so herrlich aus «Die Zauberflöte»	Tasnim Hameed, Querflöte (IB) Samar Hameed, Klavier (VP)
Heather Hammond	Aliens'clog dance	Dominique Hubli, Querflöte (IB) Vivien Morell, Klavier (MW)
Sigi Schwab 1940 – 2025	Chamasin	Lisa Haeringer, Gitarre (AK) Noemi Coebergh, Gitarre (AK) Camilla Oeschger, Gitarre (AK)
A.Drabon (*1972)	Gondellied	Vivienne Morell & Mia Majstorovic, Klavier (MW)
R. Krentzlin (1864-1956)	Ungarischer Tanz	Konstantin Gerum & Marius Burgauer, Klavier (MW)
Yiruma (*1978)	River flows in you	Lily Wildhaber, Klavier (MW)
R.M.Glière (1875-1956)	Esquisse in D	Maya Ahlawat, Klavier (MW)
L. Einaudi (*1955)	Experience	Elena Delgado, Klavier (MW)

A.Khachaturian (1903-1978)	Toccata	Nathanael Laluyan, Klavier (MW)
Michael Grossmann *1961	Solo 7	Amely Rappold, Schlagzeug (JT)
Tom Hapke	Solo 16	Zoe Schmidt, Schlagzeug (JT)
Meka Lya Lawska *2015	Fairytale Cypher	Meka Lya Lawska, Schlagzeug (JT) &Gesang Violetta Zhang, Klavier (TD)
Deborah Henson-conant 1953-*	Baroque Flamenco	Caterina Meroni (ASV)
Yann Tiersen *1955	Comptine d'un autre été	Yael Crivelli (DH)
Frederik Chopin 1810 - 1849	Valse Op. 64, Nr. 3	Patrick Fiechter (DH)

Es musizieren Musikschülerinnen und -schüler von Ildiko Bende (IB), Tomas Daukantas (TD), Patricia Do (PD), Fabio Gouvea (FG), Tanja Gabsa (TG), David Haladjian (DH), Andreas Knoblich (AK), Vilija Poskute (VP), Jannik Till (JT), Anne-Sophie Vrignaud (ASV), Marija Wüthrich (MW)

Vielen Dank für Ihren Besuch und bis zum nächsten Mal.

Gerne heissen wir neue InteressentInnen an der Musikschule willkommen:
NEU: Kinderchor, Saxophon, Trompete, Posaune, Klarinette, Harfe
Erwachsene und Kinder / Jugendliche.
Buchen Sie eine Beratungslektion:

Nächster Beginn: Auf 1. September 2026 möglich.
Informationen: Musikschulverwaltung, Frau Monika Häsler
Schulhaus Farlifang, 044 209 98 93, monika.haesler@schule-zumikon.ch

Das Konzert ist eine Kooperation der Musikschule und der reformierten Kirche Zumikon.

zumikon

reformierte
kirche zumikon

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

SAXOPHON

Das Saxophon - Neu oder wieder entdecken?

Buchen Sie eine Beratungslektion im Fach Saxophon.



Lerne Saxophon spielen bei Michael Leber

- ✓ **Jazz, Pop, Klassik**
- ✓ **Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene**
- ✓ **Einzelunterricht**

Michael Leber stellt sich vor:

Liebe Saxophon-Interessierte

Ich freue mich, die Saxophonklasse der Musikschule Zumikon ab August 2026 als neue Lehrperson betreuen zu dürfen.
In einer Musikerfamilie geboren und aufgewachsen, studierte ich an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Christoph Grab und Matthias Kohler und schloss den Master im Fach Saxophon erfolgreich ab. Das Tonmeisterstudium schloss ich zuvor ab. Neben meiner Tätigkeit als Saxophonist arbeite ich im Tonstudio, wo ich Musikproduktionen leite und aufnehme. Meine Produktionen wurden auf SRF3 und im Radio Swiss Jazz gespielt. Als Saxophonist spiele ich in unterschiedlichen Formationen vom Trio bis zur Big-Band. Persönlich bin ich als Musiker im Jazz und Pop Bereich zu Hause.

Es gibt unendlich viele Methoden, das gleiche Instrument zu lernen. Auch wenn ich mit allen Schülerinnen Saxophon spiele, ist es mir wichtig, mit jedem Kind seinen individuellen Weg in seinem eigenen Tempo zu gehen. Gemeinsames Musikhören, Singen, Rhythmusklatschen und Improvisieren gehören genauso in den Musikunterricht wie das Notenlesen. Dass ich selbst als Kind einen abwechslungsreichen Saxophonunterricht geniessen durfte, war mit eine Motivation, mein Wissen an der Musikschule weitergeben zu wollen.
Auf dem Saxophon kann man Geschichten erzählen – im Musikunterricht lernt man hierfür die Sprache.

Herzlich und bis bald,
Michael Leber

Unterrichtsbeginn jederzeit möglich.
Buchen Sie jetzt eine Beratungslektion:

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme und stehen für Fragen gerne zur Verfügung.

Informationen:
Musikschulverwaltung: Monika Häsler
Schulhaus Farlifang
044 209 98 93
monika.haesler@schule-zumikon.ch

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

TROMPETE & POSAUNE

Ein Blechblasinstrument neu wieder entdecken?

Buchen Sie eine Beratungslektion im Fach Trompete, Posaune oder Alphorn.



Trompete, Posaune & Alphorn bei Christoph Kehl

Jazz, Pop, Klassik, Volksmusik
Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Einzel- / Gruppenunterricht

Christoph Kehl stellt sich vor:

Liebe Blechblas-Interessierte

Ich freue mich, die Trompetenklasse der Musikschule Zumikon ab August 2026 als neue Lehrperson betreuen zu dürfen.
Als Trompetenlehrer fühle ich mich vollkommen in meinem Element, da sich in diesem Beruf meine beiden Leidenschaften, das Unterrichten und das Trompete spielen, bestens ergänzen. Es ist mir deshalb ein grosses Anliegen, den Schülerinnen und Schülern die Freude an der Musik und im speziellen am Trompetenspiel zu vermitteln.
Wenn es ihnen dann gelingt, ihre ganz persönlichen Ausdrucksmöglichkeiten zu entdecken, erfüllt mich dies jeweils mit grosser Zufriedenheit

Unterrichtsbeginn jederzeit möglich.
Buchen Sie jetzt eine Beratungslektion:

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme und gerne stehen wir für Fragen zur Verfügung.

Informationen:
Musiklehrperson: Christoph Kehl
Musikschulverwaltung: Monika Häsler
Schulhaus Farlifang
044 209 98 93
monika.haesler@schule-zumikon.ch

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

Sommerkonzert – Violine



Violinklasse von Patricia Do
Dienstag, 16. Juni 2026
18.30 Uhr
Reformierte Kirche Zumikon – Freier Eintritt

A. Holzer-Rhomberg	Willi Wanderwichtel Sommertag am See	Raphael Haid
A. Vivaldi (1678–1741)	Violinkonzert RV310 in G-Dur I. Allegro	Mila Gryga
A. Holzer-Rhomberg	Babuschka tanzt	Leonie Stanek
L. Boccherini (1743–1805)	Minuet	Melanie Hotz
E. H. Jones (*1948)	Three Little Boats Went out to Sea	Maya Srinivasan

bitte wenden

L. v. Beethoven (1770–1827) K. & D. Blackwell	Freude schöner Götterfunken Medieval Tale	Noah Graf
M. Jackson & L. Richie	We Are the World	Felicia Robadey
Y. Tiersen (*1970)	Comptine d'un Autre été: L'Après-Midi	Saena Farshad
C. Bohm (1844–1920)	Introduction & Polonaise	Anna Rizzi
M. Norman (1928–2022)	Skyfall + Bond Theme *Mashup*	Mattis Tucci
J. Brahms (1833–1897)	Ungarischer Tanz Nr. 5	Seneca Angelus
J. Williams (*1932)	Hedwig's Theme	Khadiga Awad
E. Mollenhauer (1827–1914)	The Boy Paganini	Lois Bremi Tobias Bremi, Klavier
W. A. Mozart (1756–1791)	Violinkonzert KV 216 in G-Dur I. Allegro	Caterina Meroni
Mani Matter (1936–1972)	**I han es Zundhölzli azündt**	Alle

Im Anschluss kleines Apéro!



Musikschule

zumikon

Sommerkonzert Klavierklasse



Klavierklasse Marija Wüthrich
Mittwoch, 17. Juni 2026, 19.00 Uhr
Singsaal Farlifang Ost – Eintritt Frei

PROGRAMM

A.Drabon C. Ehrenpreis	Der Flügel auf dem Hügel Tanz der wilden Pferde	Tatiana Nianchuk-Tatarskaya
A.Drabon F. Emonts	Regenwalzer Dr. Faust	Isla Vrionides
C. Ehrenpreis	Der Eisenbahn-Boogie	Dahlia Ala-Kurikka Dimov
A.Drabon	Die Lokomotive	Mila Eisenring
K. Daxböck	Ramba-Zamba	Louis Hinton
A.Terzibaschitsch C. Ehrenpreis	Schritte in der Nacht Crazy	Aiya Stout
W. Gillock	Indianertanz	Cara Martinez

C. Daxböck	Die traurige Flöte	Hana Patellani
C. Ehrenpreis	Kamel-Karawane	Konstantin Gerum
R. Krentzlin	Ungarischer Tanz	Konstantin Gerum Marius Burgauer
H.G. Heumann	Pop-Ballade	Philippa Krischan
A.Drabon	Schwimmen	Mia Majstorović
A.Drabon	Gondellied	Vivienne Morell Mia Majstorović
W. A. Mozart	Rondo alla Turca	Elliot Merrick
T. Odell	Another Love	Stella Gühlke
D. Rosenfeld	Aria Math	Maximilian Pfeiffer
C. di Simoni	Blau-Grün	Lois Bremi
Yiruma	River flows in you	Lily Wildhaber
D. Hellbach	Jardin du Luxembourg	Marius Burgauer
W. A. Mozart	Fantasie d-Moll	Luis Wildhaber
A.Khatschaturian L. Einaudi	Etüde Experiance	Elena Delgado
A.Khatschaturian	Toccata	Nathanael Laluyan





MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

Pop Harp Concert

Harfenklasse Anne-Sophie Vrignaud
Sonntag, 28. Juni 2026, 17.00 Uhr
Singsaal Farlifang Ost – Eintritt Frei



PROGRAMM - QUIZ

Musizierende	Werk	Komponist
Aulona Pira	We found love	Rihanna
Alisa Abrassart	Up in the sky	77 Bombay Street
Sveva Orbello	Voilà	Barbara Pravi
Olivia Sponagel & Valentina Müller	Here's to you, Nicola and Bart	Joan Baez
Chantal Frick	The Fate of Ophelia	Taylor Swift
Ada Kaczmarek	Boogie Woogie	Sabien Canton
Sophie Hanan	Diamonds	Rihanna
Leyla Bedirhanoglu	That's so true	Gracie Adams
Anaïs Mülli	New Blues	Deborah Henson-Conant
Dominique Lecher	Primavera	Ludivico Einaudi

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

Pop Harp Concert



Harfenklasse Anne-Sophie Vrignaud
Sonntag, 28. Juni 2026, 17.00 Uhr
Singsaal Farlifang Ost – Eintritt Frei

PROGRAMM

Musizierende	Werk	Komponist
Aulona Pira	Boogie Woogie	Sabine Canton
Alisa Abrassart	Here's to you	Joan Baez
Sveva Orbello	We found love	Rihanna
Olivia Sponagel & Valentina Müller	Diamonds	Rihanna
Chantal Frick	That's so true	Gracie Adams
Ada Kaczmarek	Up in the sky	77 Bombay Street
Sophie Hanan	The Fate of Ophelia	Taylor Swift
Leyla Bedirhanoglu	Voilà	Barbara Pravi
Anaïs Mülli	Primavera	Ludivico Einaudi
Dominique Lecher	New Blues	Deborah Henson-Conant

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule

zumikon

Film ab...

Blockflötenklasse Tanja Gabsa
Montag, 06.Juli 2026
18.30 Uhr
Singsaal Farlifang Ost – Eintritt Frei

PROGRAMM

Jerry Goldsmith	Universal Studios Theme	Moritz Schwille
Fritz Muschler	Hurra, Hurra, der Pumuckl ist da	Liv Wunderlich
Matthias Raue	Löwenzahn	Nika Diers
Patrick Doyle	Hogwart's March	Emily Schaub
Alan Menken	Colours of the Wind	Ella Katz
Ennio Morricone	Gabriel's Oboe	Anais Chen
Monty Norman	James Bond Theme	Teresa Neumann

Nicholas Hooper	Professor Umbridge	Anna Schweizer
ABBA	Gimme Gimme	Meret Aldag
Leigh Harline	Little Wooden Head	Emily Schaub
James Horner	My Heart will go on	Nika Diers
Hans Zimmer	Davy Jones	Blockflöten-Ensemble
Hans Zimmer	He's a Pirat	Ella Katz
John Williams	Welcome to Jurassic Park	Anais Chen
John Williams / Patrick Doyle / Alexandre Desplat	Harry Potter Medley	Meret Aldag
Francis Lai	Love Story	Anna Schweizer
Bruno Coulais	Les Choristes Medley	Blockflöten-Ensemble
Wolfgang Richter	Sandmann, lieber Sandmann	Andri Brun

Folgende Blockflöten erklingen während des Konzertes:
Sopranino, Sopranblockflöte, Altblockflöte, Tenorblockflöte, Bassblockflöte, Subbassblockflöte

Besten Dank für Ihren Besuch und einen schönen Sommer!

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen