



KONZERTE • BEGEGNUNGEN • BESICHTIGUNGEN

ZUMIKER
KULTUR
KREIS

Dienstag, 23. September 2025
19:00 Uhr im Kirchengemeindesaal Zumikon

Klaviertrio
Patricia Do, Violine
Fulvia Mancini, Cello
Marija Wüthrich, Klavier



**spielen Werke von J. Haydn, A. Dvorak
und A. Piazzolla**

Umtrunk offeriert vom Zumiker Kulturkreis

Freier Eintritt für Mitglieder des ZUMIKER KULTURKREISES (mit Mitgliederausweis)

Eintritt für Nichtmitglieder: CHF 35.00

Jugendliche unter 18 Jahren: Eintritt frei

Abendkasse ab 18.15 Uhr

www.zumikerkulturkreis.ch

PROGRAMM

VOLKSKLANG & LEIDENSCHAFT

Emotion und volksmusikalische Einflüsse dreier Komponisten

Joseph Haydn
1732 – 1809

Klaviertrio G-Dur Hob. XV:25 «Zigeunertrio»
1. *Andante*
2. *Poco Adagio. Cantabile*
3. *Rondo all'Orgarese. Presto*

Pause

Antonin Dvorak
1841 - 1904

Klaviertrio Nr. 4 e-Moll, op. 90 («Dumky»)
1. *Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento (attaca)*
2. *Poco Adagio – Vivace non troppo (attaca)*
3. *Andante – Vivace non troppo*
4. *Andante moderato – Allegretto scherzando – Meno mosso*
5. *Allegro*
6. *Lento maestoso – Vivace*

Astor Piazzolla
1921 - 1992

Aus «Las Cuatro Estaciones Porteñas»

Die drei Musikerinnen aus unterschiedlichen Kulturen – **Patricia Do** (Violine), **Fulvia Mancini** (Violoncello) und **Marija Wüthrich** (Klavier) – begegnen einander am gemeinsamen, musikalischen Ausdruck.

Ihr Programm vereint drei Meisterwerke aus ebenso verschiedenen Regionen. Haydns «Gipsy»-Trio mit mitteleuropäischem Schwung, Dvoraks «Dumky»-Trio voller böhmischer Melancholie und Piazzollas leidenschaftliche Tangoklänge aus Buenos Aires. Was die Werke verbindet, ist die Nähe zur Volksmusik, zur Emotion – und zur Freiheit in der Form.

Das Publikum erwartet ein farbenreicher Abend voller Kontraste und Gemeinsamkeiten.