



Musikschule Jahresbericht 2023 / 2024

Informationen

Fachbelegungen

<u>20/21</u>	<u>21/22</u>	<u>22/23</u>	<u>23/24</u>	Schuljahr
224	227	223	229	Lektionen Einzelunterricht: SchülerInnen bis 25 Jahre
17	17	19	20	Lektionen Einzelunterricht: SchülerInnen über 25 Jahre (Erwachsene, inkl. Abos)
3	7	8	8	Lektionen Kurse
244	251	250	257	Lektionen Total
34	29	49	49	Kurs-Teilnehmende

Angebot / Fächer

<u>Tasten, Zupfen</u>	<u>Bläser</u>	<u>Streicher</u>	<u>PopRock</u>	<u>Gruppen</u>
Klavier	Blockflöte	Violine (Geige)	Gesang	Musikalische Grundausbildung (in PS)
Harfe	Querflöte	Viola (Bratsche)	E-Gitarre	Streicher-Ensemble
Gitarre	Klarinette	Violoncello (Cello)	E-Bass	Bands 1 & 2
	Saxophon	Kontrabass (Bass)	Schlagzeug	Perkussions Ensemble & Percussion Power Ensemble
	Trompete			Musikgarten 1-3

Mitarbeitende

22 Musiklehrpersonen (MLP)	6.9 Vollzeiteneinheiten
Baltzer Moritz	Kontrabass, MSL
Bende Ildiko	Querflöte, MGA
Benedikt Marcel	E-Gitarre, E-Bass
Daukantas Tomas	Klavier
Do Patricia	Violine
Gabsa Tanja Christina	Blockflöte
Gouvea Fabio	Gitarre
Haladjian David	Klavier
Hering Lukas	Trompete
Hochreutener Miriana	Gesang
Inderbitzin Caroline	Klarinette
Knoblich Andreas	Gitarre

Mancini Fulvia	Violoncello
Poskute Vilija	Klavier
Sánchez Paula	Klavier
Schneider Florian	Schlagzeug
Schnyder Remo	Saxophon
Suszter-Gautschi Agnes	MGA, Musikgarten
Till Jannik	Schlagzeug
Van der Heyden Margreet	Viola, Streicherensemble
Vrignaud Anne-Sophie	Harfe
Weber Lukas	Schlagzeug
Wüthrich Marija	Klavier

Leitung, Verwaltung	
Moritz Baltzer	Leitung Musikschule
Monika Häsler	Musikschulverwaltung

Musikschulentwicklung

Die Musikschule entwickelt ihre Gefässe wie MehrGenerationenKonzerte, RockPopForum stetig und organisch weiter. Alle Aktivitäten werden regelmässig evaluiert und gegebenenfalls angepasst.

Die Musiklehrpersonen entwickeln den Unterricht durch Kollegiale Hospitation, Selbstreflexion und in Zusammenarbeit mit der Leitung Musikschule stetig weiter.

Erstmals fand die halbjährliche Musikschulkonferenz auswärts statt: Wir durften zu Gast sein in der anregenden Atmosphäre der ICS.

Dort führten wir erfolgreich die folgenden zwei Team-Workshops durch:

Weiterbildung und Team-Entwicklung, September 2023

1. Team-Workshop Hospitation: Evaluation und Entwicklung

An der Musikschule Zumikon wenden wir Hospitation seit 10 Jahren an. Zeit, uns in einem Team-Workshop zu fragen: Was hat Hospitation bisher Positives gebracht, wo lagen Herausforderungen? Daraus werden wir gemeinsam Antworten ableiten auf die Frage: Wie möchten wir Hospitation weitergestalten? Hospitation bleibt weiterhin ein verbindliches Gefäss.

2. Team-Workshop Intervision: Evaluation und Entwicklung

An der Musikschule Zumikon erproben wir Intervision in einem Pilotprojekt, zu dem im Herbst 2019 eine Team-Weiterbildung stattfand und das im Schuljahr 22/23 ganz umgesetzt werden konnte.

Nach Abschluss des Pilots fragen wir uns im Team-Workshop: Was hat Intervision bisher Positives gebracht, wo lagen Herausforderungen? Daraus werden wir gemeinsam Antworten ableiten auf die Frage: Wie möchten wir Intervision als Gefäss weitergestalten?

Beide Workshos verliefen erfolgreich im Team. Sie trugen zur Teambildung bei und führten zu wertvollen Erkenntnissen.

Weiterbildung, Januar 2024

Gastreferentin: Monika Rossi, Leitung Soziale Berufe am Bildungszentrum Zürichsee

«Feedback, Kommunikation und Gesprächsführung»

Musiklehrpersonen sind permanent im Austausch mit zahlreichen Ansprechgruppen: MusikschülerInnen, Eltern, KollegInnen, Musikschulleitung, Hausdienst u.v.m.

Ziel der Weiterbildung ist eine Stärkung und Unterstützung der Musiklehrpersonen bei der Vorbereitung, erfolgreichen Durchführung und Evaluation von alltäglichen wie von anspruchsvollen Gesprächssituationen.

Vernetzung in Zumikon

Die Kontakte zu den Partnern wie ICS, ev.-ref. Kirche, Männerchor, Harmonie und Zumiker Kulturkreis wurden weiter gepflegt, neu involvierte Personen in diesen Organisationen wurden begrüsst und der Kontakt etabliert.

Gemeinsame Anlässe wie das MehrGenerationenKonzert 2023 mit der ICS in der ref. Kirche, die Musikgeschichte mit der Primarschule sowie der ICS und mehrere Klassenvorspiele in der reformierten Kirche wurden umgesetzt.

Zu den MehrGenerationenKonzerten werden die Harmonie und der Männerchor regelmässig zur Mitwirkung eingeladen.

Musikgarten 1, 2 und 3 – unser Angebot für die Jüngsten

Die Kurse «Musikgarten» unter Leitung von Agnes Suszter-Gautschi erfreuen sich grosser Beliebtheit und Nachfrage. Diese Musikkurse richten sich an die jüngsten Kinder.

Unter der Leitung von Agnes Suszter-Gautschi fanden im Berichtsjahr drei Jahreskurse in einer fröhlichen, entspannten Atmosphäre statt. In diesen entwickelte sie mit den Kindern deren Kreativität, fördert ihre Sinneswahrnehmung und Musikalität mit Liedern und Bewegungsspielen. Neu-Anmeldungen sind weiterhin möglich.

MehrGenerationenKonzert

Musik-Fest für alle Musizierenden in Zumikon, 2. Dezember 2023

Die MehrGenerationenKonzerte mit dem Thema «Bald, bald isch Wienacht» fanden in 4 Sets in der gut besuchten reformierten Kirche statt.

Die Musiklehrpersonen und die MusikschülerInnen haben ein üppiges Weihnachtsprogramm sorgfältig vorbereitet und mit Begeisterung präsentiert.

Die Qualität der musikalischen Darbietungen bewegte sich durchwegs auf hohem Niveau, bei jüngsten wie auch fortgeschrittenen MusikschülerInnen.

Die Konzerte bedeuten für die MusikschülerInnen und die Familien viel. Es ist ein besonderes Erlebnis, Konzerte der eigenen Kinder im festlichen Rahmen der reformierten Kirche Zumikon gemeinsam zu erleben. Für die MusikschülerInnen ist es eine Freude, die Früchte ihres Lernens und ihrer Vorbereitungsarbeit erfolgreich zu präsentieren.

Musikschulkonzerte 2 und 3

6. Juni 2023 im Singsaal Farlifang, 8. Juni 2023 in der ev.-ref. Kirche Zumikon

Die Musikschulkonzerte beeindruckten durch einen Reichtum an Beiträgen von MusikschülerInnen, die sich unter der umsichtigen Begleitung durch die Musiklehrpersonen hervorragend vorbereitet hatten und durchwegs qualitativvoll musizierten.

Konzerte, Anlässe

Auswahl: siehe Flyer im Anhang

Eine Vielzahl an wertvollen Klassenkonzerten, Workshops, Singing November, MehrGenerationenKonzerte und viele weitere Formate zeigten eindrücklich das hohe Niveau des wöchentlichen Unterrichts und der daraus resultierenden Musikschüler-Auftritte.

Freiwilliger Stufentest 4./5. Februar 2023



Die Musikschulen Erlenbach, Küsnacht, Zollikon und Zumikon führen gemeinsam Stufentests durch. Sie ermöglichen eine Standortbestimmung des musikalischen und instrumentalen Fortschritts für die Musikschülerinnen und -schüler wie des musikpädagogischen Erfolgs für die Musiklehrpersonen.

Die Stufentests sind freiwillig. Jede/r MusikschülerIn hat Anrecht auf Teilnahme. Die Stufentests finden jährlich statt und umfassen alle Instrumente sowie Sologesang. Externe Fachexperten beurteilen das Können und Wissen der Schüler.

Alle teilnehmenden Zumiker MusikschülerInnen haben den Stufentest bestanden. Herzliche Gratulation!

Aus der Administration

Als kundenfreundliche Musikschule führen wir ein attraktives Angebot

- mit dem flexiblen **Erwachsenen-Abo**.
- mit der Möglichkeit zum **untersemestrigen Eintritt**. Voraussetzung sind freie Unterrichts-Slots bei den Musiklehrpersonen, andernfalls wird eine Warteliste für das kommende Semester geführt.

News

Wie gewohnt finden Eltern, SchülerInnen und weitere Interessierte die Aktuelles aus der Musikschule Zumikon auf unserer Homepage, über welche die News abonniert werden können.

Admin

In der Administration wurde die App Klapp eingeführt. Diese dient der sicheren Kommunikation zwischen Schule und Erziehungsberechtigten.

Partner der Musikschule Zumikon

- ❖ ICS Inter-Community School Zumikon
- ❖ Evang.- ref. Kirchgemeinde Zumikon
- ❖ Tonstudio Jürg Bruhin Zumikon
- ❖ Schule Zumikon
- ❖ Gemeinde Zumikon

- ❖ Dietschi Pianos Pfaffhausen
- ❖ Rast Geigenbau Zürich
- ❖ Spiri Musik Winterthur / Musikhaus Gurtner Meilen

- ❖ Musikschulen Küsnacht, Erlenbach, Zollikon
- ❖ Musikschulen Region Rechter Zürichsee
- ❖ Verband Zürcher Musikschulen
- ❖ Verband Musikschulen Schweiz

Wir schätzen die angenehme Zusammenarbeit und danken dafür.

Dank

Ein herzlicher Dank geht an alle Musiklehrpersonen für ihren stetigen und grossen Einsatz für den wöchentlichen Unterricht, Workshops, Kurse, Konzerte und Anlässe in Kooperationen.

Wir danken allen SchülerInnen und Eltern für ihr Vertrauen und die Treue zur Musikschule.

Ein herzlicher Dank geht sodann an die Schulpflege, Behörden, Personen und Partner, besonders auch an den Hausdienst, die beigetragen haben zu einem erfolgreichen Musikschuljahr, für die stetige Unterstützung und Förderung einer zeitgemässen und innovativen Musikschule für Zumikon.

Anhang

Scans Flyer Konzerte (Auswahl)

Musikschule



Rock-Pop-Forum

Rock-Pop-Forum

Dienstag, 26. September 2023, 18:45 Uhr
Singsaal Schulhaus Farlifang Zumikon

Das Rock-Pop-Forum ist DIE Plattform für MusikschülerInnen um einmal gemeinsam mit Pop- und Rock-Profis auf der Bühne zu stehen und einen Song zu spielen!

Alle Instrumente, auch die „Klassischen“, sind herzlich willkommen aufzutreten!

Die/der interessierte MusikschülerIn studiert in den Wochen vor dem Auftritt mit ihrer/seiner Musiklehrperson im Unterricht einen selbst ausgewählten Song ein.

Am Tag des Auftritts trifft sich die professionelle Begleitband am Nachmittag mit den SchülerInnen zu einer Vorprobe. Am Abend erwartet die BesucherInnen ein **bunt gemischtes Programm aus Rock-, Pop- und Jazz-Songs**. Spannend ist zu hören, wie SchülerInnen und Band in kürzester Zeit zusammengefunden haben und miteinander Musizieren.

Alle Auftretenden freuen sich über zahlreiche BesucherInnen, Erwachsene und Kinder/Jugendliche: Über neugierige MusikschülerInnen, die **Werkstattluft schnuppern** und das nächste Mal vielleicht dabei sein wollen!

Programm RockPopForum 26.09.23

SONG	VOC / SOLO	DRUMS	BASS	GUITAR
Flowers	Olivia Dargan (Bra) Giulia Sciuchetti (Bra) MvdH	Jeremy Müller (JT)	MB	---
Bones	MH	Alex Lehner (LW)	MB	Juri Gehrig (MB)
We Will Rock You	MH	Ana Muggiasca (JT)	MB	Lina Muggiasca (MB)
Seven Nation Army	Juri Gehrig	Ana Muggiasca (JT)	Julian Zimmermann (MB)	---
Caravan	---	Oliver Larsson (JT)	MB	---
Bare Necessities	Damian Kaiser (CI) (Clarinet)	JT	MB	---
Jealous	Kyra Osman (MH)	FS	MB	---
Enchanted	Laila El Sayed (MH)	FS	MB	---
Attention	Aveline Graf (MH)	Anderson Stelling (FS)	MB	---
Put Your Records On	Aveline Graf (MH)	JT	MB	---
Better Call Saul	MH	JT	MB	Vincenzo Marrucchiello (MB)
Song Of A Sinner	MH	FS	MB	Leo Martin (MB)
Gossip	Kyra Osman (MH)	Elias Delgado (FS)	Juri Gehrig (MB)	Nevio Sablone (MB)

MH = Miriana Hochreutener (voc)

MB = Marcel Benedikt (b/git)

FS = Florian Schneider (dr)

JT = Jannik Till (dr)

LW = Lukas Weber (perc)

CI = Caroline Inderbitzin (clarinet)

MvdH = Margreet van der Heyden (violin)

Special Guest: Gallus Hächler (piano/keys)

Frohe Weihnachten



Die Musikschule Zumikon wünscht Ihnen Frohe Weihnachten und ein gutes Neues Jahr.



MehrGenerationenKonzert 2023

«Bald, bald isch Wiehnacht»

2. Dezember 2023
in der Reformierten Kirche Zumikon

13.00 Uhr bis 17.30 Uhr

Eintritt frei – Kollekte

Wir freuen uns auf das gemeinsame Musikfest.

Ihr Musikschul-Team



Liebe Gäste

Wir freuen uns, auch dieses Jahr wieder ein MehrGenerationenKonzert mit zahlreichen MusiksüherInnen und MusiklehrerInnen der Musikschule Zumikon durchföhren zu dürfen.

Passend zur Vorweihnachtszeit findet dieses Jahr das Konzert unter dem Motto – «**Bald, bald isch Wiehnacht**» statt und wir bringen Sie in die richtige vorweihnachtliche Stimmung.

Wir wünschen Ihnen viel Spass und Unterhaltung.

Stille Nacht, heilige Nacht

Franz Gruber

Stil - le Nacht! Hei - li - ge Nacht! Al - les schläft,
 ein - sam wacht nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.
 Hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar, schlaf in himm - li - scher
 Ruh!_ _ _ Schlaf_ _ _ in himm - li - scher Ruh!_ _ _

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Hirten erst kund gemacht;
durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter, ist da!
Christ, der Retter, ist da!

Stille Nacht! Heilige Nacht!
 Gottes Sohn, o wie lacht
 Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
 da uns schlägt die rettende Stund,
 Christ, in deiner Geburt!
 Christ, in deiner Geburt!

Joseph Mohr

Set 1 – 13.00 Uhr

O du fröhliche

O du fröh-liche, o du se-li-ge,
 gna-den-brin-gen-de Weih-nachts-zeit!
 Welt-ging ver-lo-ren, Christ ward ge-bo-ren.
 Freu-e, freu-e dich, o Chri-sten-heit!

O du fröhliche, o du selige,
 gnadenbringende Weihnachtszeit!
 Christ ist erschienen, uns zu versöhnen.
 Freude, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige,
 gnadenbringende Weihnachtszeit!
 Himmlische Heere jauchzen dir Ehre.
 Freude, freue dich, o Christenheit!

J. D. Falk

Komponist	Werk	Musizierende
Lukas Weber *1984	Trommelwinter	Schlagzeugensemble (LW) Lehner Alexander De Feiter Liam Mats Ardabili Maxim Fillippino Francesco Shala Melos Hauswaldt Gama Mateo Turra Romeo Victor Gautier Lukas Weber, Leitung
Joachim Johow *1952	Café Classique	Youp Cobben, Violine (MvH) Vilija Poskute, Klavier
Sia Kate Isobelle Furler *1975	Snowman	Alyona Iuchis, Gesang, Violine (MvH) Olivia Dargan, Bratsche (MvH) Aveline Graf, Klavier (VP)
Ryuichi Sakamoto 1952 - 2023	Merry Christmas Mr. Lawrence	Federico Laplange, Klavier (ICS)
Sara Bareilles *1979	She Used To Be Mine	Sasha Bond, Gesang (ICS)
Volkslied	Das rote Pferd	Kira Gehrig, Klavier (VP) Leyla Gehrig, Violine (PD)
Trad.	Ihr Kinderlein kommet	Alle zusammen
Ludwig van Beethoven 1770 - 1827	Sonate Es-dur, WoO 47 1. Satz: Andante	Maria Turcanu, Klavier (DH)
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Präludium c-Moll aus «Das Wohltempe- rierte Klavier»	Anna Perman, Klavier (DH)
Sebastian Salomon *2009	Android Dreams	Sebastian Salomon, Klavier (DH)
Adele Original: Bob Dylan	Make You Feel My Love	Aveline Graf, Gesang (MH) Johanna Graf, Klavier
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Menuett I	Camilla Oeschger, Gitarre (AK) Lisa Hearinger, Gitarre (AK)

Andreas Knoblich *1961	Strength Of Heroes	Julius Chen, Gitarre (AK) Tim Bühler, Gitarre (AK) Olivia Dargan, Bratsche (MvH)
Julie Styne 1905 - 1994	Let It Snow!	Ava Baertschi, Gesang (ICS) Giulio Marchesi, Schlagzeug (ICS)
Buddy Greene *1953	Mary Did You Know	Melina Wittmann, Gesang (ICS)
Antonio Vivaldi 1678 - 1741	Winter	Lilya Mirzai, Klavier (MW) Noémi Coebergh, Gitarre (AK)
Sia *1975	Snowman	Familie Lehner Band (LW) Alexander Lehner, Schlagzg. (LW) Annik Lehner, Klavier Hermann Lehner, Akkordeon Katja Abrahams-Lehner, Querflöte

In den Pausen zwischen den Sets:

Café aux Générations

Die Schulische Tagesbetreuung bietet wärmenden Punsch, Tee und feine Guetzli an.



Ihr Kinderlein kommet

E. Schulz

 A musical score for the song 'Ihr Kinderlein kommet' by E. Schulz. The score is written on four staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

Ihr Kin-der-lein kom-met, o kom - met doch all! Zur
Krip-pe her - kom - met in Beth - le - hems Stall. Und
seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der
Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.

Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Josef betrachten es froh.
Die redlichen Hirten knien betend davor,
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

Chr. v. Schmid



Set 2 – 14.15 Uhr

Unser aktuelles Angebot finden Sie unter.....



Komponist	Werk	Musizierende
Half Moon Run	9beat	Percussion Power Group Aaron Duarte (JT) Hugo Laib (JT) Til Rapp (JT) Luis Welti (JT) Jannik Till, Leitung
Trad. Guinea	Kuku	Percussion Power Group (JT) feat. Percussion Ensemble (JT) Henry Share (FS) Anderson Stelling (FS)
Matteo Carcassi 1792 -1853	Au Clair de la Lune	Ilse Balanescu Zimmer, Gitarre (FG)
Udo Lindenberg & Apache 207	Komet	Malin Weber, Gitarre (FG)
Anonym	Spanische Romanze	Falak Fathima, Gitarre (FG)
Matteo Carcassi 1792 -1853	Andantino	Falak Fathima, Gitarre (FG) Ayan Mohamed, Gitarre (FG)
Johann Pachelbel 1653 – 1706	Canon	Leonie Eggli, Schlagzeug (JT) Soraya Rahmati, Orgel (TD) Lea Haxhismajli, Klavier (VP)
Trad.	O du Fröhliche	Alle zusammen
Ludwig van Beethoven 1770-1827	Ode an die Freude arr. R. Faber	Pia Eggli, Klavier (DH)
Peter Tschaikowsky 1840-1893	Chanson Triste op.40 Nr.2	Angela Wu, Violoncello (FM)
Trad.	Jingle Bells	Ayan Mohamed, Gitarre (FG) Damiano Goi, Gitarre (FG) Verena Blaser, Gitarre (FG)
Trad.	Gubben Noak	Verena Blaser, Gitarre (FG)
Francisco Tárrega 1852 - 1909	Lágrima	Noam Schochet, Gitarre (FG)
Guns n' Roses	Paradise City	Noam Schochet, Gitarre (FG)
Trad.	When The Saints Go Marching In für Saxophonduett	Jakob Brandt, Saxophon (FG) Gemma Galeano, Saxophon

Pedro Iturralde 1920 – 2020 arr. Ferran Gorrea	Pequeña Czarda für Saxophonduett	Ferran Gorrea, Saxophon Gemma Galeano, Saxophon
Barry Cockcroft *1972	Blow Down für Saxophonduett	Ferran Gorrea, Saxophon Gemma Galeano, Saxophon
Die Toten Hosen	Tage wie diese	Damian Kaiser, Gesang/E-Git. (JB) Liam Weibel, Schlagzeug (JB) Jürg Bruhin, Keyboard
Green Day	Boulevard Of Broken Dreams	Mika Us, Gesang (JB) Liam Weibel, Schlagzeug (JB) Damian Kaiser, E-Gitarre (JB) Jürg Bruhin, Keyboard

In den Pausen zwischen den Sets:

Café aux Générations

Die Schulische Tagesbetreuung bietet wärmenden Punsch, Tee und feine Guetzli an.



NEWS

Datum	Anlass
12. Dezember 2023 – 20.00 Uhr	Singing November – in der Ref. Kirche Zumikon
28. Januar 2024 – 17.00 Uhr	Violinkonzert der MusikschülerInnen von Patricia Do in der Ref. Kirche Zumikon
3./4. Februar 2024 - ganztägig	Stufentest der Schüler der Musikschulen Zumikon, Zollikon, Erlenbach, Küsnacht
9. März 2024 – 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr	Tag der offenen Tür im Farlifang
12. April 2024 19.30 Uhr	Forellen-Quintett von Franz Schubert mit Musiklehrpersonen Zumikon – in der Ref. Kirche Zumikon
4. Juni 2024 – 19.00 Uhr	2. Musikschulkonzert im Singsaal Farlifang
6. Juni 2024 – 19.00 Uhr	3. Musikschulkonzert der Musikschule Zumikon in der Ref. Kirche Zumikon
30. November 2024 – 13.30 Uhr – 17.30 Uhr	MehrGenerationenKonzert in der Ref. Kirche Zumikon

Besten Dank für Ihren Besuch und wir freuen uns, Sie auch nächstes Jahr wieder begrüßen zu dürfen.

Save the date: 30. November 2024

MUSIKSCHULE ZUMIKON

Musikalische Bildung für alle Generationen

Es musizieren Verwandte, Musiklehrpersonen sowie Musikschülerinnen und -schüler von:

IB	Ildiko Bende	Querflöte
MBen	Marcel Benedikt	E-Gitarre / E-Bass
JB	Jürg Bruhin	Bands
TD	Tomas Daukantas	Klavier
PD	Patricia Do	Violine
GG	Gemma Galeano Ballestar	Saxophon
FG	Fabio Gouvea	Gitarre
DH	David Haladjian	Klavier
MH	Miriana Hochreutener	Gesang
ICS	Beiträge der ICS Zumikon	Gesang, Klavier
AK	Andreas Knoblich	Gitarre
FM	Fulvia Mancini	Violoncello
VP	Vilija Poskute	Klavier
FS	Florian Schneider	Schlagzeug
AS	Agnes Suszter-Gautschi	M G A
JT	Jannik Till	Schlagzeug
MvH	Margreet Van der Heyden	Viola
ASV	Anne-Sophie Vrignaud	Harfe
LW	Lukas Weber	Schlagzeug
MW	Marija Wüthrich	Klavier

Organisationskomitee: Jannik Till, Moritz Baltzer, Laura Challoner, Monika Häsler

Veranstalter: Musikschule Zumikon, ICS Zumikon, Ref. Kirche Zumikon

Kollekte: zu Gunsten MehrGenerationenKonzert 2024

Quelle Bilder & Liedertexte: Chömäd Chinde, mir wänd singe; Hug Musikverlage, Zürich

Herzlichen Dank an alle MusikschülerInnen, MusiklehrerInnen, Familien, OK, HelferInnen, Veranstalter und deren Behörden, sowie last but not least an die Schulische Tagesbetreuung für das stimmungsvolle Café aux Générations.



Set 3 – 15.30 Uhr

Komponist	Werk	Musizierende
Harold Faltermeyer *1952	Top Gun Anthem	Sablone & Co. Nevio Sablone, E-Gitarre (MBen) Andrea L. Sablone, Klavier Barbara Sablone, Gitarre Domenico Sablone, Schlagzg. (FS) Lavinia Sablone, Klangstäbe Marcel Benedikt, E-Bass
Måneskin	Gossip	Kyra Osman, Gesang (MH) Nevio Sablone, E-Gitarre (MBen) Juri Gehrig, E-Bass (MBen) Elias Delgado, Drums (FS)
Sandra Labsch *1978	Forrest Etüde	Serene Rüegger, Klavier (TD) Sean Rüegger, Klavier (TD)
Martha Mier 1936*	Little Gray Owl Clogging Dance	Violetta Zhang, Klavier (TD)
Daniel Hellbach *1958	Robot	Eloise Merrick, Querflöte (IB) Elliot Merrick, Klavier (MW)
Trad.	Stille Nacht, heilige Nacht	Alle zusammen
Lea Knecht	Benjamin	Caterina Meroni, Harfe (ASV)
Trad., arr. C. Pampuch	Leise rieselt der Schnee Süsser die Glocken nie klingen	Caterina Meroni, Harfe (ASV) Anne-Sophie Vrignaud, Harfe
Matyas Seiber 1905-1960	Paso doble	Lilly Wildhaber, Klavier (MW) Elena Delgado, Klavier (MW)
Aniko Drabon *1972	Dino spielt Schlagzeug	Lois Bremi, Klavier (MW) Tabea Bremi, Klavier (MW)
Michael Großmann	„Off The Beat“ ist nicht daneben!	Elias Delgado, Schlagzeug (FS) Enrique Delgado, Schlagzeug (FS)
Frederic Chopin 1810 - 1849	Valse h-Moll, Op. 69 Nr. 2	Luis Wildhaber, Klavier (MW)
Johannes Brahms 1833 - 1997	Ungarischer Tanz No. 5	Maria Wildhaber, Klavier (MW) Luis Wildhaber, Klavier (MW)
Alec Benjamin	Let Me Down Slowly	Alessia Bruggisser, Gesang (MH) Damian Kaiser, E-Gitarre (JB) Matt Landolt, Keyboard (JB) Liam Weibel, Schlagzeug (JB) Jürg Bruhin, Keyboard

Amy McDonald	This Is The Live	Alessia Bruggisser, Gesang (MH) Matt Landolt, Keyboard (JB) Damian Kaiser, E-Gitarre (JB) Liam Weibel, Schlagzeug (JB) Jürg Bruhin, Keyboard
--------------	------------------	--

In den Pausen zwischen den Sets:

Café aux Générations

Die Schulische Tagesbetreuung bietet wärmenden Punsch, Tee und feine Guetzli an.



Set 4 – 16.45 Uhr

Komponist	Werk	Musizierende
Andrew Bond *1965	Bald, bald isch Wienacht! Mitsingwienacht	Klasse 3A, Judith Egli, Andrea Funke
	Eine lustige Weihnachtsgeschichte zum fröhlichen Mitsingen des Publikums, Lauschen und Schmunzeln	Andrea Funke, Erzählerin Manuel Ledergerber, Klavier Moritz Baltzer, Violoncello Martin Maron, Schlagzeug Agnes Suszter-Gautschi, Leitung

Ende ca. 17.30 Uhr



Musikschule



Candlelight – Musizierstunde im Advent

KlavierschülerInnen von Marija Wüthrich
Montag, 11. Dezember 2023 19:00
Singsaal Farlifang



Traumlied
We Wish You a Merry Christmas

A. Drabon
Trad.

Vivienne Morell

Old McDonald
Dr. Faust

Trad.
F. Emonts

Mila Eisenring

Fuchs, gib acht!
Der Trotzkopf
The Juggler

K. Daxböck
A. Terzibaschitsch
N. Faber

Aiya Stout

Indianer-Song

B. Schwedhelm

Konstantin Gerum

Angels We Have Heard on High

Trad.

Lucia Filippino

Vögleins Abnedlied In den Bergen	A. Terzibaschitsch	Cara Martinez
Tarantella	G. F. Humbert	Elliot Merrik
Schwimmen Indianer-Tanz	A. Drabon	Stella Gühlke
Robot	D. Hellbach	Elloise & Elliot Merrik
Die grösste Schau Jingle Bells	B. Schwedhelm Trad. / Arr. N. Faber	Lois Bremi
Yo-Yo	K. Daxböck	Tabea Bremi
Dino spielt Schlagzeug	A. Drabon	Lois & Tabea Bremi
Adagio Gospel	D. Steibelt D. Hellbach	Elena Delgado
Hot Chilli	D. Hellbach	Lily Wildhaber
Passo Doble	M. Seiber	Elena Delgado & Lily Wildhaber
Skyline	D. Hellbach	Maximilian Pfeifer
Pop-Ballade	H.G. Heumann	Lilya Mirzai
Winter	A. Vivaldi	Lilya Mirzai Noémi Coebergh (Gitarre)
Candlelight	D. Hellbach	Flurina Ziegler
Schiff im Morgenlicht	A. Drabon	Clara Svensson
Klaviersonate Op.27 No.2 „Mondschein“ 1. Satz	L. V. Beethoven	Maya Ahlawat
Breaking Free	D. Seeley	Carolina Keller
Valse h-Moll, Op.69 No.2	F. Chopin	Luis Wildhaber
Klaviersonate Op.27 No.2 “Mondschein” 3. Satz	L. V. Beethoven	Nathanael Laluyan



Musikschule



Singing November mit Weihnachtskonzert

Der „Singing November“ findet erneut statt. Wir proben an folgenden Dienstagen: 07.11.23, 14.11.23, 21.11.23, 28.11.23, 05.12.23 jeweils von 20.00 – 21.00 Uhr im Schulhaus Farlifang, Zimmer O2, in Zumikon. Das Weihnachtskonzert findet am Dienstag, 12. Dezember 2023 um 19.00 Uhr in der Reformierten Kirche Zumikon statt.

Weihnachtssingen für alle ab 16 Jahren: Anfänger:innen bis Fortgeschrittene – jede:r ist willkommen!

Haben Sie Lust, wieder einmal zu Singen? Wir werden an fünf Abenden 3-4 einfache moderne Songs teils einstimmig, teils mehrstimmig einstudieren. Solos werden nach Lust und Laune und Niveau der Gruppe verteilt. Es soll ein ungezwungenes und freies Singen sein, das uns auf die festliche Weihnachtszeit einstimmen lässt. Die eingeübten Stücke werden wir am Weihnachtskonzert von meinen Gesangsschüler:innen am Dienstag, 12.12.2023 um 19.00 Uhr in der Reformierten Kirche Zumikon aufführen. Die einzige Bedingung ist, dass Sie gerne singen. Die Proben werden auf deutsch und englisch geleitet.

Teilnahmekosten: 60 CHF, Anmeldungen verbindlich bis 20.10.2023 bitte direkt an die Verwaltung der Musikschule Zumikon, Frau Monika Häslar: monika.haesler@schule-zumikon.ch senden.

Ich freue mich auf zahlreiche Anmeldungen und einen inspirierenden „Singing November“.

Herzlich
Miriana Hochreutener – Gesangslehrerin

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule



Weihnachtskonzert mit dem „Singing November“ Chorprojekt & den Sänger:innen von Miriana Hochreutener

12. Dezember 2023
Reformierte Kirche Zumikon
19.00 Uhr

Programm

Lean On Me	Bill Withers	Chor *
This Is The Life	Amy MacDonald	Alessia Bruggisser
Make You Feel My Love	Adele	Aveline Graf
Teenage Dirtbag	Wheatus	Maximilian Zinser
Young And Beautiful	Lana Del Rey	Laila El Sayed
Even if	Ella Eyre	Kyra Osman
California Dreaming	The Mamas & The Papas	Chor *
Feliz Navidad	José Feliciano	Alle

** Viktorija Tammeoja, Caroline Braun-Weibel, Katja Abrahams, Jen Morton, Michal Dudko, Doris Graf, Corinna Osman, Karen Oettli-Geddes, Katja Weiss, Kirsten Weiss, Ilse Balanescu-Zimmer, Adriana Voinea*

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule



Tag der offenen Tür

Tag der offenen Tür

Samstag, 9. März 2024

Musikschule Zumikon, Schulhaus Farlifang Ost
10.00 - 12.00 Uhr

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihr Musikschul-Team



Musik School



Offer Music School

Kontakt

Head Music School
Phone
Musik School Admin.
Phone

Baltzer Moritz
044 209 98 01
Häsler Monika
044 209 98 93

Musikschule Zumikon
Farlifangstrasse 30
Postfach
8126 Zumikon
musikschule@schule-zumikon.ch
www.schule-zumikon.ch



Frühling ist, wenn die Seele wieder bunt denkt.

Zeit für etwas Neues – denken Sie musikalisch.
Harfe, Saxophon, Klarinette, Querflöte – oder gar der Musikgarten: was darf es sein? Pflücken Sie musikalische Blumen bei uns, wir begrüßen Erwachsene und Kinder ebenso.
Steigen Sie ein mit einem Abo (nur Erwachsene) oder im Semester.

Buchen Sie eine Beratungslektion bei:

Musikschulverwaltung, Monika Häslar, 044 209 98 93 monika.haasler@schule-zumikon.ch



HARFE



Die Harfe ist wie ein magisches Instrument mit riesigen Flügeln aus Saiten. Ihre Klänge können sanft und schön sein, aber wisst ihr was? Sie kann auch richtig laut und temperamentvoll sein, wie ein aufgeregtes Tier. Mit der Harfe könnt ihr zauberhafte Melodien spielen und sogar laute Abenteuer erleben. Lasst uns gemeinsam die Welt der Musik erkunden !

[Anne-Sophie Vrignaud](#)

SAXOPHON



In meinem Saxophonunterricht erleben die Schüler eine angenehme Zeit, nehmen neue Fertigkeiten mit nach Hause und steigern ihre Begeisterung für das Trainieren. Das Saxophon ist bereits für Kinder ab etwa 6 Jahren zugänglich, da es spezielle Modelle für kleine Hände gibt. Es zeichnet sich durch seine Vielseitigkeit aus und passt perfekt zu einer breiten Palette von Musikgenres wie klassische Musik, Pop, Rock, Jazz.

Mit dem Saxophon kann ich in verschiedenen Musikensembles wie Harmonie, Pop/Rock-Bands, mit Begleitung oder sogar in Big Bands mitspielen. Geniessen Sie die Musik mit diesem aussergewöhnlichen Instrument.

Ich freue mich auf Ihren Besuch,
herzlich, Gemma Galeano

Gemma Galeano ist ab August 2024 die Saxophonlehrerin an der Musikschule Zumikon

[Gemma Galeano Ballestar](#)

KLARINETTE



Spielen auf der Klarinette ist wie eine Reise in eine Welt voller Musik, die nur darauf wartet, von euch entdeckt zu werden! Wenn ihr die Klarinette spielt, könnt ihr wunderschöne Melodien erzeugen, die sowohl ruhig und sanft als auch lebhaft und fröhlich sein können. Ihr lernt, wie man Töne formt und Gefühle durch Musik ausdrückt.

Die Klarinette ist ein äusserst vielseitiges Instrument. Von sanften, zarten Tönen bis hin zu lebhaften, schrillen Klängen kann sie eine breite Palette von Emotionen und Stimmungen ausdrücken. Ihre Fähigkeit, sich nahtlos zwischen leisen und lauten Passagen zu bewegen, macht sie zu einem äußerst flexiblen und dynamischen Instrument.

Sie ist in vielen verschiedenen Musikgenres zu Hause. Von klassischer Musik über Jazz bis hin zu traditionellen Stilen wie Zigeunermusik, Klezmer und Volksmusik bringt sie ihren einzigartigen Klang und ihre Vielseitigkeit ein

Caroline Inderbitzin

QUERFLÖTE



Gefällt dir der Zauberklang der Querflöte? Warum also nicht einmal selbst ausprobieren? Vielleicht gelingt es dir schon beim ersten Mal, einen Ton herauszulocken! Wenn du Freude hast an schönen Klängen und geduldig bist, wirst du bald deine Lieblingsmusik- und Stil finden. In meinem Querflötenunterricht kannst du in offener, humorvoller Weise, spielend und konzentriert deine Ziele erreichen.

Herzlich,

Ildiko Bende

MUSIKGARTEN 1 – 3



Der Musikgarten ist die Musikstunde, wo wir viel Musik machen und...

- ❖ summen, wie die Bienen
- ❖ singen, wie die Lerchen
- ❖ zuhören, wie die Nacht
- ❖ tanzen, wie die Blumen im Wind
- ❖ plauschen, wie der Bach
- ❖ springen und quacken, wie die Frösche
- ❖ aufblühen, wie die Morgenwiese
- ❖ lachen, wie die Sonne und wie glückliche, spielende Kinder!

Agnes Suszter-Gautschi, widmet sich mit besonderer Leidenschaft...

- ❖ der Kreativität
- ❖ der fröhlichen, entspannten Atmosphäre
- ❖ der Förderung der musischen und musikalischen Fähigkeiten
- ❖ der Unterstützung der Sinneswahrnehmungen
 - ❖ dem Glücksgefühl und der musikalischen Entwicklung der Kinder

Musikschule



Einladung zur Schubertiade

Freitag, 12. April 2024, 19.30 Uhr
Reformierte Kirche Zumikon
Eintritt frei – Kollekte zugunsten der Musikschule

Franz Schubert **Quintett für Streicher und Klavier, «Forellen-Quintett»**
1797-1828 in A-Dur, D 667, op. post. 114
 Allegro vivace
 Andante
 Scherzo – Presto
 Tema con Variazioni – Andantino
 Allegro giusto

Apéro nach dem Konzert
Konzertdauer: ca. 40 Minuten
**Herzlich willkommen, wir freuen uns auf Sie
mit Familien und Freunden!**

Patricia Do, Violine
Stella Mahrenholz, Viola
Fulvia Mancini, Violoncello
Moritz Baltzer, Kontrabass
Marija Wüthrich, Klavier



Das Werk

Das «Forellenquintett» ist eines der beliebtesten Kammermusikwerke in grosser Formation. Entstanden zur Zeit der Hochblüte der Hausmusik, erlaubte es mit dem Klavier als tragendem Element, mit dem Kontrabass als Öffner von orchestralen Klangräumen sowie mit den Instrumenten aus dem überaus populären Streichquartett den Menschen, zuhause klangvolle Live-Musik zu erleben, lange vor Schallplatte und Radio. Den Namen leiht sich das Werk von Schuberts Lied «Die Forelle». Auch wenn der Charakter des Werks mehrheitlich heiter-seren daherkommt, sind typisch Schubertsche Tiefen, Motive und Klangverwandlungen wichtiger Teil des Werks.

An einer Schubertiade wurde die neueste und ältere Musik gespielt, geselliges Beisammensein mit Speis und Trank hatte einen hohen Stellenwert. Dazu laden wir Sie heute herzlich ein.

Die MusikerInnen

Vier der fünf MusikerInnen sind Musiklehrpersonen der Musikschule Zumikon. Ein schon länger gehegter Wunsch, einmal gemeinsam zu musizieren, geht mit diesem Konzert in Erfüllung. Zu ihnen gesellt sich die geschätzte Kollegin Stella Mahrenholz. Es ist uns eine Freude, dieses fröhliche, positive Energie vermittelnde Werk von Franz Schubert in Zumikon zur Aufführung zu bringen.

Die gebürtige Bernerin **Patricia Duy Diễm Do** mit vietnamesischen Wurzeln absolvierte erfolgreich ihre Studien auf der Violine, Barockvioline und Klavier an der Hochschule der Künste Bern sowie an der ZHdK bei Monika Urbaniak, Alexander Sitkovetsky, Monika Baer und Pawel Mazurkiewicz. Als Orchester- und Kammermusikerin wirkt sie regelmässig in unterschiedlichen Formationen mit, u.a. bei Camerata Bern, Les Passions de L'Âme, Zürcher Barockorchester, J. S. Bach-Stiftung, Berner Kammerorchester.

Stella Mahrenholz, Viola, stammt aus einer britischen Musikerfamilie. Ihre Liebe zur Kammermusik führte sie 2006-2019 zum Basler Streichquartett und weiter hinaus zu zahlreichen anderen Kleinformaten, auch auf historischen Instrumenten. Mit grosser Leidenschaft unterrichtet sie Violine und Viola an der Kantonsschule Stadelhofen sowie an der Musikschule Konservatorium Zürich. Sie lebt in Binz bei Maur mit ihrer Familie und spielt auch gerne zusammen mit ihrem Mann am Opernhaus Zürich.

Fulvia Mancini, Violoncello, studierte in der Schweiz bei Patrick Demenga und Antonio Meneses. Sie spielte als Solistin in Russland, Japan, Italien und gründete Musik-Festivals in Italien und in der Schweiz. Sie ist eine leidenschaftliche Arrangeurin von Halleonard (Mr&Mrs Cello) und Komponistin für Halidonmusic.

Moritz Baltzer, Kontrabass, studierte Kontrabass in Zürich und in Berlin bei Klaus Stoll. Lotet gerne die Möglichkeiten seines Instrumentes aus, daher intensive Beschäftigung mit Neuer Musik, u.a. in Workshops mit John Cage und Karlheinz Stockhausen sowie mit Alter Musik auf dem Violone, u.a. in Aufführungen mit Nikolaus Harnoncourt und Christopher Hogwood. Moritz Baltzer unterrichtet seit seinem 17. Lebensjahr, zur Zeit an der Musikschule Zumikon und am Konservatorium Winterthur. Er liebt es, Pilze zu entdecken.

Marija Wüthrich, Klavier, ist eine leidenschaftliche Kammermusikerin und Tango-Pianistin. Mit ihren Ensembles wie das Quintett Deseo de Tango oder im Duo mit der Cellistin Cecilia Garcia, realisiert sie verschiedenste Projekte und bringt anspruchsvolle, interessante und kreative Konzertprogramme auf die Bühne. Unter anderem arbeitet sie gerne mit zeitgenössischen Komponisten aus der Schweiz und aus dem Ausland. Sie studierte an der Hochschule der Künste Bern und an der Zürcher Hochschule der Künste und erlangte das Konzertdiplom und Lehrdiplom mit Auszeichnung.

Weitere Aufführung in gleicher Besetzung:

Franz Schubert, 1797-1828, Forellen-Quintett, A-Dur, D 667, op. 114

Donnerstag, 4. Juli 2024, Konzert 20.30 Uhr

Chasa Jaura, 7535 Valchava, Val Müstair

MUSIKSCHULE ZUMIKON

Musikalische Bildung für alle Generationen

Musikschule



Drums & Percussion Night

Donnerstag 13.06.24
Singsaal Farlifang Ost der Musikschule Zumikon
Beginn: 18:30
Eintritt gratis



Vor den Sommerferien wird's noch einmal laut: junge SchlagzeugerInnen, Nachwuchs-Bands und Percussion-Ensembles treten auf und präsentieren ihr Programm. Nicht verpassen!

Lehrpersonen: Jannik Till (JT), Lukas Weber (LW) & Florian Schneider (FS)

MUSIKSCHULE ZUMIKON
Musikalische Bildung für alle Generationen

