



**Musikschule Zumikon**

**Jahresbericht**

**Schuljahr 2017/18**

# MUSIKSCHULE ZUMIKON

## Jahresbericht Schuljahr 2017/18

### Kontakt

Leitung Musikschule	Moritz Baltzer	044 209 98 01
Sachbearbeitung Musikschule	Tamara Lindig-Aegerter	044 209 98 00
Schulpflege Musikschule	Yvonne Peter	bis 2. Juli 2018
	Corinna Osman	ab 3. Juli 2018

### Musiklehrpersonen (MLP), Musikschulverwaltung (SV), Leitung Musikschule (MSL)

Die Musiklehrpersonen, die Musikschulverwaltung und die Leitung Musikschule haben das Schuljahr in enger und zielorientierter Zusammenarbeit gestaltet.

### Schülerzahlen

An der Musikschule Zumikon besuchten im Berichtsjahr den Unterricht:

Fach	Anzahl Schüler
Akkordeon	3
Blockflöte	7
Cello	4
Ensembles	16
Gitarre, E-Gitarre, E-Bass	40
Harfe	6
Keyboard	6
Klarinette, Saxophon	11
Klavier	91
Musikalische Früherziehung	18
Eltern-Kind-Singen	7
Querflöte	7
Schlagzeug	22
Sologesang	10
Trompete	7
Violine	18
<b>Total</b>	<b>273</b>

273 SchülerInnen total

232 SchülerInnen Einzelunterricht (EU)

41 SchülerInnen Gruppenunterricht (GU)

Die Schule Zumikon (Kindergarten/Primarschule) unterrichtet 386 Schülerinnen und Schüler.

### Lehrpersonen

21 Musiklehrerinnen und Musiklehrer unterrichteten im Berichtsjahr an der Musikschule Zumikon:

Bende Ildiko	Querflöte, MGA, Hitband	
Benedikt Marcel	E-Gitarre, E-Bass	
Daukantas Tomas	Klavier	
Göttert Bernhard	Violoncello	
Goralski Thomas	Klavier, Pop-Rock-Piano	
Haladjian David	Klavier, Keyboard	
Hebling Jutta	Klavier	bis 31. Juli 2018
Hering Lukas	Trompete	
Inderbitzin Caroline	Klarinette	
Knoblich Andreas	Gitarre	
Meier-Zollinger Silvia	Akkordeon	
Muñoz Gabriel	Schlagzeug	1. 8. 2017 – 31.7.2018
Platz Johannes	Horn	
Poskute Vilija	Klavier	
Schnyder Remo	Saxophon, Hitband	
Stahel Lina	Blockflöte, Blockflötenensemble	1. 8. 2017 – 31.7.2018
Stettler-Jansen Inga-Lisa	Harfe	
Till Jannik	Schlagzeug	
Van der Heyden Margreet	Violine, Streicherensemble	
Wüthrich Marija	Klavier	
Zumsteg Allegra	Gesang, Kinderchor/Singgruppe, EKM, MFE	

Wir danken allen Musiklehrpersonen sehr herzlich für ihre wertvolle Arbeit und ihren Einsatz für die Musikschule Zumikon.

## **Teamentwicklung**

Drei gut besuchte Musikschulkonferenzen fanden statt, an denen aktuelle Themen besprochen wurden.

Die Fachgruppen trafen sich mindestens einmal, bei Bedarf mehrmals und pflegten den fachlichen Austausch untereinander.

Der Teamausflug führte mit Zürich Tourismus zu unbekanntem Ecken der Zürcher Altstadt und in das japanische Restaurant yoshino, Geheimtipp von Jannik Till.

Das neue Musiklehrer-Zimmer als Ort für Entspannung, Gruppen- und Einzelarbeit und fachlichen oder geselligen Austausch wird gut genutzt.

Im Eingang der Musikschule wurde als Willkommensgruss an Eintretende sowie zur Präsentation der Teammitglieder eine Fotowand realisiert. Die Portraits wurden von der Zumiker Fotografin Katharina Schweizer geschaffen.

## **Leistungsauftrag Zumikon**

Von Herbst 2017 bis Frühling 2018 wurde ein Leistungsauftrag für die Musikschule Zumikon erarbeitet.

In der Projektgruppe waren vertreten: die Schulpflege Ressort Musik, die Leitung ergänzende Betriebe, die Leitung Musikschule sowie ein externer Experte.

Ausgangspunkt war das Vorhaben der Gemeinde, im Rahmen der Budgetprozesse jede Abteilung unter dem Titel «Kooperation & Auslagerung» unvoreingenommen zu durchleuchten.

Im Rahmen der ersten Abklärungen wurde festgestellt, dass die Gemeinde bzw. Schule beabsichtigt, die Musikschule in der heutigen Form weiterzuführen.

Damit verbunden war der Wunsch, eine Steuerung zu realisieren. Als Steuerungsinstrument wurde ein Leistungsauftrag gewählt.

Die in den letzten Jahren geleistete Struktur- und Aufbauarbeit erleichterte die Umsetzung dieses Projekts massgeblich.

Der Leistungsauftrag bildet die heutige Situation der Musikschule ab, setzt ein Kostendach fest, legt Rahmenbedingungen, Aufgaben und Ziele fest und enthält die Möglichkeit einer periodischen Anpassung.

Der Leistungsauftrag wurde von der Schulpflege beschlossen und per 1. August 2018 in Kraft gesetzt.

## **Berufsauftrag Zumikon**

Der qualitativ (in Worten) definierte Berufsauftrag Zumikon besteht seit 2011.

Seit 2016 besteht die quantitative Ergänzung (in Stunden).

Damit hat die Musikschule das zweite Jahr der Umsetzung abgeschlossen.

Die Erfahrungen sind durchwegs positiv:

- Gespräche und Austausch über Arbeitsinhalte finden statt.
- Gespräche finden statt zu Fakten (Stundenzahlen, Projekte).
- Die Tätigkeitsfelder rücken verstärkt ins Bewusstsein.
- Projekte und Konzerte werden mit der Jahresarbeitszeit realisiert.
- Der Berufsauftrag ist an den MAG/B ein Standardtraktandum.
- Das Jahresarbeitszeit-tool ermöglicht eine realistische Einschätzung der vorhandenen Zeitressourcen.
- Anhand des individuellen Jahresberichts kann die Umsetzung dieser Ressourcen ermittelt werden.
- Es konnten Lösungen für alle Fragen gefunden werden.
- Alle Pensen, ob gross oder klein, werden aufgrund der gleichen Basis gehandhabt.
- Dies dank der individuellen Pensenvereinbarung, die – gestützt auf die Basiszahlen – z.B. die Verteilung einer Weiterbildung auf zwei Jahre oder Kompensation von Minder-/Mehrzeit im folgenden Jahr erlaubt.

## **Unterrichtsentwicklung**

In Zusammenarbeit mit Prof. Jürg Lanfranconi fanden drei Coachings à 3 Stunden zur Unterrichtsentwicklung in von den MLP selbst gebildeten Dreierteams statt, verteilt über zwei Schuljahre.

Der Zyklus der 3er-Coachings konnte mit allen 3er-Teams plangemäss per Juni 2018 abgeschlossen werden. Eine Evaluation im Gesamtteam wird im Januar 2019 stattfinden.

Geplant ist eine Überführung der begleiteten 3er-Teams in selbständige Interventionsgruppen.

Ziele der Coachings waren:

- Gemeinsame Sprache über das Unterrichten entwickeln
- Fachlich fundierter Austausch im Team über das Unterrichten
- Planung, Dokumentation und Evaluation des Unterrichtens und Auftretens vertiefen
- Verschiedene, auch elektronische, Medien für den Dialog mit den SchülerInnen erproben

Wichtige Stichworte zur Unterrichtsentwicklung sind

- Das Lern-Dreieck in zeitgemässer Sichtweise: Lernender/Entdecker – Inhalte – Lernbegleiter
- Musikschararbeit in ihrer Gesamtheit und mit all ihren Facetten
- Lernteam, Lerntandem
- Lerntypen erkennen: rasch, zuverlässig, anwendbar
- Metakognition: Das Lernen lernen, Üben lernen
- Methodische Mittel erproben / selbst entwickeln
- Lernjournale, Schüler-CV als Möglichkeit

Verschiedene methodische Mittel und pädagogisches Material wurden angeschafft und den MLP zur Verfügung gestellt.

Im MLP-Zimmer liegen zwei abonnierte Zeitschriften, «Üben & Musizieren» sowie «Pädagogik» zur Lektüre auf.

## **Hospitationen**

Hospitationen führt jede Musiklehrperson mindestens einmal jährlich selbständig durch. Hospitationen können an der Musikschule Zumikon wahlweise fachintern (gleiches Fach), fachextern (anderes musikalisches oder pädagogisches Fach) oder fachfremd (in anderen Berufen und Branchen) stattfinden.

## **MAB, MAG**

MAB und MAG wurden mit dem neu einheitlichen Gesprächsleitfaden «Mitarbeiterqualifikation» erfolgreich durchgeführt. Sehr interessante Gespräche fanden statt. Breit gefächerte und thematisch zukunftsweisende Zielvereinbarungen tragen zu einer starken inneren Entwicklung der Musikschule Zumikon bei.

Mitarbeitergespräche werden jährlich durch die Leitung Musikschule, Mitarbeiterbeurteilungen vierjährlich durch die Leitung Musikschule und eine zweite Fachperson durchgeführt.

## **Musikschulentwicklung, Gruppen-Angebote, Vernetzung**

### *Gruppen*

- Musikalische Früherziehung und Eltern-Kind-Musizieren

Beide Kurse unter der engagierten Leitung von Allegra Zumsteg verzeichnen stabile Teilnehmerzahlen.

- Musikalische Grundausbildung

Ildiko Bende führt mit grossem Einsatz die Schulklassen durch die MGA. Es gelingt ihr, den SchülerInnen viele musikalische Erlebnisse zu ermöglichen und Kenntnisse zu vermitteln. Die MGA ist ein wertvoller Bestandteil der Musikalischen Bildung und eine wichtige Grundlage für den Erwerb musikalischer Fähigkeiten.

- Zumikon Hitband Basic und Advanced, für Bläser

Die Hitband Advanced unter der erfahrenen Leitung von Remo Schnyder probt regelmässig.

- Streicherensemble

Das Streicherensemble unter der Leitung von Margreet van der Heyden befindet sich weiterhin in starkem Aufschwung. Es verzeichnet zunehmende Mitgliederzahlen und die Früchte der kontinuierlichen Arbeit werden hörbar. Margreet van der Heyden führte mit dem Streicherensemble und ihren SchülerInnen wiederum zahlreiche innovative Veranstaltungen durch: Semester-Rückblick (ein besonderes Gefäss, eine Klassenstunde mit Zuhörern), ICS International Festival. MUZIKON und «Gemeinsam von Anfang an / Together from the very beginning» sind innovative Formen des Zusammenspiels unter Streichern und mit Gästen.

Allen Musiklehrpersonen, die eine Gruppe leiten, gebührt der grosse Dank der Musikschule, sowie sicher auch der Eltern und SchülerInnen. Es gehört zu den nachhaltigen Eigenschaften der Musik, unvergessliche Gemeinschaftserlebnisse zu ermöglichen. Es ist für die Musikschule eines der wichtigsten Ziele, den SchülerInnen Zugang zum Musizieren in der Gruppe anzubieten. Umso mehr freut es, wenn diese rege genutzt werden.

### *Gemeinde Zumikon*

Die Kontakte zu sämtlichen für die Musikschule relevanten institutionellen Akteuren in der Gemeinde Zumikon wurden durch einzelne Musiklehrpersonen und die Leitung Musikschule gepflegt.

### *Region*

In der Region findet ein regelmässiger Austausch mit den benachbarten Musikschulen statt. Themen sind der Stufentest (zusammen mit Küsnacht, Erlenbach, Zollikon), das Jugend-Sinfonieorchester rechter Zürichsee, das regionale Begabten-Förderprogramm mit Sitz in Meilen (JMP) und die Zusammenarbeit mit der Jumurz.

Die Musikschule Zumikon schätzt die wertvolle und zielführende Zusammenarbeit mit allen oben genannten Akteuren.

### **Begabtenförderung**

Die lokale Begabtenförderung an der Musikschule Zumikon in Zusammenarbeit zwischen Musiklehrpersonen, Eltern, SchülerInnen und Leitung Musikschule entwickelt sich erfreulich.

Die geförderten SchülerInnen erhalten z.B. mehr Unterricht, eine Begleitung durch ein Streichquartett oder andere Fördermassnahmen.

Die Fördermassnahmen werden gemeinsam geplant, durchgeführt und dokumentiert sowie evaluiert.

Die Musikschule Zumikon unterstützt eine Teilnahme an regionalen und nationalen Fördereinrichtungen bei ausgewiesenem Bedarf (schriftliche Dokumentation erforderlich).

s.a. unter «Aktivitäten»

### **Zusammenarbeit Musikschule – Primarschule**

Primar- und Musikschule pflegen regelmässigen und zielorientierten Austausch auf Leitungsebene. Die Teams wenden sich nach Bedarf an ihre KollegInnen, um gemeinsame Projekte zu gestalten.

Eine Besuchswoche wurde speziell für die Primarschule durchgeführt.

### **Kooperation Musikschule – ICS**

Die ICS und die Musikschule pflegen einen regelmässigen und anregenden Austausch. Für die MehrGenerationen-Konzerte 2017 konnte eine effektive Kooperation umgesetzt werden. Als Veranstalter zeichnen Musikschule, ref. Kirche und ICS gemeinsam, die Organisation liegt bei der Musikschule.

Eine Besuchswoche speziell für die ICS sowie ein Besuch der ICS an der Musikgeschichte im März fanden erfolgreich statt.

### **Weiterbildung**

Weiterbildung wird von der Musikschule Zumikon aktiv gefördert. Weiterbildung kann entweder als Teil des Konzepts, auf Initiative der MSL oder auf Initiative der MLP erfolgen. Sie erfolgt vorausschauend und in Abgleichung mit den Bedürfnissen der Musikschule. Es wurden verschiedene Weiterbildungsbeiträge gesprochen.

Einzelne Fachgruppen fassen fachgruppenspezifische Weiterbildungen ins Auge, die von der Musikschule getragen werden.

### **Stufentest**

Ein besonders intensiver Austausch findet mit den Musikschulen Erlenbach, Küsnacht und Zollikon statt, mit denen die MS Zumikon den Stufentest gemeinsam durchführt. Dieser fand am 3./4. Februar 2018 statt. Alle Zumiker SchülerInnen haben den Stufentest bestanden. Wir gratulieren ihnen und ihren Musiklehrpersonen herzlich!

## Aktivitäten

Schülerinnen und Schüler wurden von den Musiklehrpersonen zu zahlreichen, qualitativ hochstehenden Veranstaltungen vorbereitet und begleitet. Dazu zählen Musizierstunden und Klassenkonzerte sowie die Teilnahme am Stufentest, Streicher-Workshops, Weihnachtskonzerten, Semester-Rückblick sowie an folgenden Aktivitäten:

### *Workshop Singen und Spielen (Begabtenförderung)*

Im Schuljahr 2017/18 führten Allegra Zumsteg, Marija Wüthrich und Thomas Goralski erstmals einen Workshop «Singen und Spielen - sich selber am Klavier begleiten» durch.

Der Workshop fand im Rahmen der Begabtenförderung für insgesamt fünf Schülerinnen statt. Diese lernten in mehreren Workshops die Kunst, zu singen und sich gleichzeitig selber zu begleiten, sowie theoretische und praktische Fertigkeiten. Die abschliessende Aufführung am Musikschulkonzert 2 beeindruckte die ZuhörerInnen nachhaltig.

### *Percussions-Workshop für Streicher, 24. November 2017*

Im Singsaal führten der Perkussionist Jannik Till und die Streicher Margreet van der Heyden und Bernhard Göttert für die Streicherschülerinnen einen Percussions-Workshop durch.

Ziel dieser Werkstatt war es, zu entdecken, wie Streichinstrumente auch als Perkussions-Instrumente benutzt werden können. Das Gefühl für Puls, Takt und Rhythmus wurde spielerisch gestärkt und die musikalische Kommunikation untereinander gefördert.

### *Musikschulkonzert 1 - 3*

2. Dezember 2017, 12. Juni 2018, 14. Juni 2018

Alle drei Musikschulkonzerte fanden unter reger Beteiligung aus fast allen Fächern statt und brachten hochstehende Beiträge von Schülerinnen und Schüler, teils unter Mitwirkung von Eltern, Verwandten und Musiklehrpersonen. So fasst der MehrGenerationen-Gedanke auch hier Fuss.

Die Konzerte fanden im Singsaal Farlifang und in der reformierten Kirche statt, wohin sich je zahlreiches und begeistertes Publikum einfand.

### *MUZIKON*

Unter diesem wortspielerischen Namen trat erstmals eine Kombination beider Streicherensembles unter der Leitung von Margreet van der Heyden am Musikschulkonzert 2 auf.

### *MehrGenerationenKonzerte, 2. Dezember 2017*

Erstmals gestaltete ein OK aus MLP das Programm: Melanie Ward (ICS) und Margreet van der Heyden, Jannik Till (Musikschule).

Zumikon durfte von 13-18 Uhr in drei Blöcken (Come together, Winter/Weihnachten, Ensemble-Treffen) ein äusserst vielfältiges, farbenreiches Musikfest erleben. Viele attraktive und hervorragende Einzel-, Gruppen- und Ensemble-Beiträge waren zu hören, vorbereitet von zahlreichen engagierten Musiklehrpersonen.

Die Konzerte fanden zu Ehren des bedeutenden Liedersammlers und –komponisten, des Zumikers Hanns in der Gand statt, dessen Tod sich zum 130. Mal jährte.

Erstmals musizierte mit «Come together» der Beatles eine ausgewachsene, bunt gemischte Schüler-Lehrer-Band zusammen, als opener zum ersten Block.

Mitreissende Beiträge von ICS und Jumurz begeisterten das Publikum in der voll besetzten Kirche.

Ein Offenes Singen mit Liedern von Hanns in der Gand sowie dessen unvergessliche «Gilberte de Courgenay» in einer bewegenden Interpretation des Männerchores rundete den Tag ab.

Das gemeinsame und das spielerische Musizieren wurde in allen Variationen dargeboten und vom Publikum genossen. Kooperationen wurden gepflegt:

- zwischen den Generationen
- zwischen LehrerInnen und SchülerInnen
- zwischen SchülerInnen und Geschwistern
- zwischen ICS und Musikschule

- zwischen Kirche und Musikschule
- zwischen Musikfest und Verpflegungspartnern
- und: zwischen Bühne und Publikum.

#### *Gottesdienst ref. Kirche, 10. Dezember 2017*

Margreet van der Heyden gestaltete zusammen mit ihren SchülerInnen den musikalischen Teil des Gottesdienstes mit Pfarrerin Adelheid Jewanski in der reformierten Kirche.

#### *RockPopForum, 26. Januar 2018, 2. Juni 2018*

Das RockPopForum fand je 2x mit grossem Erfolg statt. Das RPF ist ein hervorragendes Gefäss für alle, mit einer Live-Band zu spielen. Die sorgsame Begleitung durch diese und die gute Vorbereitung durch die beteiligten Musiklehrpersonen trugen wesentlich zum Erfolg bei. Der Dank geht an die Musiklehrpersonen Fachgruppe PopRock, die den SchülerInnen die Erfahrung des Live-Auftritts ermöglichen.

#### *Musikgeschichte, 5. März 2018*

Wiederum fand die Musikgeschichte zweimal hintereinander statt: zuerst wie gewohnt in deutscher Sprache für die Primarschüler der Schule Zumikon. Anschliessend in englischer Sprache für die jungen SchülerInnen der ICS. Diese folgten gespannt und aufmerksam der Geschichte. Ein Dank gebührt Ildiko Bende für die vorbildliche Organisation.

#### *Tag der offenen Türe, 10. März 2018*

Zahlreiche «gwundrige» Kinder und Erwachsene nutzten die Gelegenheit, die MLP persönlich kennenzulernen, die Instrumente auszuprobieren und Fragen zu stellen.

#### *Film-Musik-Workshop*

Unter der Leitung von Thomas Goralski fanden im Frühling 2018 Proben und die Aufführung eines Film-Musik-Workshops statt. Thomas Goralski komponierte für SchülerInnen spielbare Musik, welche von ihm einstudiert und mit Film am Musikschulkonzert 2 aufgeführt wurde.

#### *ZumiFest 2018, 2. Juni 2018*

Die MLP gestalteten einen Reigen von aufwendigen, vielfältigen und attraktiven Aufführungen, die grossen Publikumszuspruch und anhaltenden Beifall fanden:

- RockPopForum auf dem Dorfplatz, grosse Bühne
- Hitband advanced, mit Eigenkompositionen
- Carnaval des animaux, Eingang der Dreifachhalle
- Jumurz auf dem Dorfplatz, grosse Bühne
- Harfentraum (2x)
- Marching Band durchs Dorf und über den Dorfplatz
- Schlusskonzert, Pausenplatz Farlifang

Die Beiträge der MLP und ihrer SchülerInnen am ZumiFest 2018 und am Musikschulkonzert 2 dürfen als wichtige Meilensteine in der Entwicklung von Auftrittformen in der Geschichte der Musikschule bezeichnet werden.

Viele Aufführungen haben das Ziel im neuen Leistungsauftrag zur «Sichtbarkeit der Musikschule im Dorf» schon vor dessen Inkrafttreten in exemplarischer Weise umgesetzt.

### **Spezielles**

«Musiklehrpersonen stellen sich vor» heisst eine Reihe, in der die Musiklehrpersonen Gelegenheit erhalten, sich und ihre Gedanken zu Musik oder zu anderen für sie wichtigen Themen im Eingangsbereich der Musikschule zu präsentieren.

- Tomas Daukantas baute eigenhändig in seiner Freizeit einen «Frühlingsbaum für Musik». Mit bereitliegendem Material waren Schülerinnen und Schüler eingeladen, den Baum und die durch das Entrée «wehenden» Notenlinien fantasievoll zu dekorieren. Dieses Angebot wurde rege genutzt. Der Baum stand zwischen Sport- und Frühlingsferien im Eingangsbereich der Musikschule.

## **Bauliches, Räume**

Nach den Sommerferien nahm die MGA den Betrieb im Trakt B Juch auf. Die Doppelnutzung von Räumen, in diesem Fall Musikschule und Tagesbetreuung, wird wo umsetzbar im Sinne einer effizienten Nutzung von Ressourcen angestrebt. Damit ist der Weg für die Schülerinnen und Schüler angenehm kurz geworden.

Zum Zimmer 2 konnte eine stärker schalldämmende Türe eingebaut werden.

In den bisher überakustischen Zimmern O2 und O 14 konnten schalldämmende Elemente an der Decke montiert werden.

## **Presse, Rückmeldungen**

In der Zürichsee-Zeitung erschien am 4. Dezember 2017 ein beinahe ganzseitiger Artikel über die gelungenen Mehr-GenerationenKonzerte.

Im Zolliker Zumiker Bote erschien am 8. Dezember 2017 ein umfassender Artikel über die MehrGenerationenKonzerte zu Ehren von Hanns in der Gand.

Zu den MehrGenerationenKonzerten erreichten uns zudem folgende persönliche Rückmeldungen:

das mgk war wieder ein gelungener anlass für gross und klein.

Jürg Bruhin

Der Bericht in der heutigen Ausgabe der ZSZ von Alexandra Falcon ist sehr ansprechend.

Du hast tolle Arbeit geleistet für unser Dorf. Gratuliere und vielen Dank!

Herzliche Grüsse, Hermann Zangger

Ich glaube das Mehrgenerationenkonzert war ein voller Erfolg und ich möchte Ihnen und allen Beteiligten ganz herzlich dazu gratulieren und Ihnen danken für den Generationen- und Schulenübergreifenden Anlass. Das war eine gute Sache für Zumikon.

Mit herzlichen Grüssen, Verena Bühler (Frauenchor)

War eine tolle Sache, danke!

Gruss Andreas

## **Dank**

An erster Stelle geht ein herzlicher Dank an alle Musiklehrpersonen, die mit Begeisterung und grossem Einsatz einen hoch qualifizierten Unterricht gestalten und weiterentwickeln, die die Musikschule während des Jahres mitgestaltet und an zahlreichen Veranstaltungen mit ihren SchülerInnen mitgewirkt haben.

Sodann geht ein herzlicher Dank an die Mitarbeiterin Musikschulverwaltung, Frau Tamara Lindig-Aegerter, für die angenehme und hervorragende Zusammenarbeit und ihren unermüdlichen Einsatz für die Musikschule.

Ein herzlicher Dank geht an Frau Cinzia Bonati, Leitung Schulverwaltung / ergänzende Betriebe / ICT für ihre stete und hohe Aufmerksamkeit, für ihre wohlwollende Unterstützung der musikschulischen Anliegen sowie für die wertvolle Koordination zwischen den verschiedenen Abteilungen in Schule und Gemeinde.

Der Dank geht auch an die weiteren Mitarbeitenden der Schulverwaltung für die stets freundliche Unterstützung.

Ein herzlicher Dank geht an die Schulpflege, die die Musikschule auf Behördenebene sowie in der Gemeinde mit Engagement und Wohlwollen unterstützt.

Allen Mitarbeitenden an der Schule Zumikon, die am erfolgreichen Betrieb und an der positiven Entwicklung der Musikschule mitgewirkt haben, sei aufs herzlichste gedankt.

Unser herzlicher Dank richtet sich an unsere Partner:

Gemeinde Zumikon, Daniel Walt

Primarschule Zumikon, Philipp Apafi

Bibliothek Zumikon, Yvonne Rüegg

Schulische Tagesbetreuung Zumikon, Bettina Berger

Hausdienst der Schule Zumikon für die zuverlässige Pflege der Räume und Klaviere: Christoph Menzinger und Doris Peter

Inter-Community-School, Music departement Mrs. Melanie Ward; PA; Mrs. M.-L. Campbell, director

reformierte Kirchgemeinde Zumikon

Zumiker Kulturkreis, Urs Reinshagen

Musikschulen Zollikon, Küsnacht, Erlenbach und Pfannenstiel

Dietschi Pianos, Martin Dietschi und Team

Prof. Jürg Lanfranconi

Tonstudio Jürg Bruhin

Zumiker Zolliker Bote, Willy Neubauer

ZSZ, Alexandra Falcón.

We are very happy and thankful about the very nice and sympathic cooperation with the ICS. We like the ICS-students as very attentives and pleasant pupils. We're looking forward to a further good cooperation.

Last but not least geht ein grosser Dank an unsere Musikschülerinnen und –schüler, an deren Eltern sowie an die erwachsenen Schülerinnen und Schüler für das in die Musikschule gesetzte Vertrauen.

Die Eltern tragen mit ihrer Unterstützung zu Hause wesentlich zum Gelingen des Lernens bei, dafür danken wir herzlich.

Alle genannten Personen zusammen machen die Musikschule Zumikon zu dem, was sie ist: ein vielfältig klingender Ort musikalischen Erlebens, Lernens, Erfahrens, Bangeseins und Erfolggeniessens..

MUSIKSCHULE ZUMIKON

Zumikon, 20. September 2018

Moritz Baltzer

Leitung Musikschule

**MUSIKSCHULE ZUMIKON**

**Musikalische Bildung für alle Generationen**